



Halit Kıvanç'ın enerjisi eskisi gibi

GEÇTİĞİMİZ hafta Oyuncak Müzesi'nin 3. yaş gününe katılan Kıvanç, her zaman olduğu gibi, yine mikrofondan tatlı tatlı konuşuyordu...

» Haberi 10. Sayfa'da



Vecihi Hürkuş'un sergisi Nautilus'da

TAYYARECİ Vecihi Hürkuş Müzesi Derneği, 26 Nisan Cumartesi günü Tepe Nautilus 1. katta açtığı sergi ile Türkiye Pilotlar Günü'nü kutladı.

» Haberi 5. Sayfa'da

Yemekleri yapıp satıyorlar



İNSANCA Yaşam Kadın Kooperatifi'nin Yemek Atölyesi lezzetli ürünleri ile marka olma yolunda ilerliyor. Börekten patates salatasına, mantıdan kısra kadar istediğiniz her yemek özenle hazırlanıyor. Kaç kişilik olursa olsun fark etmiyor, yemeklerin tümü aynı kalite ve aynı lezzetle hazırlanıyor.

» Haberi 9. Sayfa'da

BİZDEN

Istanbul'un her yeri artık 1 Mayıs meydanı



» Yazısı 10'da

Salman ALTUNDAL

KADIKÖY GAZETE

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Yıl: 8 Sayı: 431 ■ 2-8 MAYIS 2008 ■ 20 Ykr.



Yenisahralıların meslek öğrenecekleri bir merkezi oldu



“Törenle hizmete giren Kadıköy Belediyesi'nin Yenisahra Meslek Eğitim Birimi'ne devam edenler bir meslek sahibi olarak hayata atılacak”

TÜRKİYE'nin genel sorunlarından işsizlikle Kadıköy'de mücadele etmek için kolları sıvayan Kadıköy Belediyesi meslek eğitim birimlerini ardı ardına hizmete sokuyor. Son olarak Yenisahra Meslek Eğitim Birimi hizmete girdi. Birimin açılışını yapan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, “Buradan kadınlarımıza sesleniyorum. Kendiniz bir meslek sahibi olun ve çocuklarınızı mutlaka meslek sahibi yapın. Elinde bir altın anahtar olsun. İş bulmakta zorlanmasın. Lise mezunu olmakla iş bitmiyor. Ama elinde bir mesleği olsa ona daha rahat iş buluyoruz. İster kız, ister erkek fark etmez. Kendini geçindirebilecek, ayakları üzerinde durabilecek bir işleri mutlaka olsun. Bazen bana aileler çocukları ile geliyor ‘Kızım ya da oğlum iş bul’ diyor. ‘Ne mezunu?’ diye soruyorum, ‘Lise...’ diyorlar. Lise mezunu olmakla iş bitmiyor. ‘Lise mezunu açışım’ dese, ona iş bulmam daha kolay” dedi.

» Haberi 10. Sayfa'da

1 Mayıs'ta emekçiler saldırıya uğradı...



1 Mayıs İşçi Bayramı'nda işçilerin ve onların temsilcilerinin 1 Mayıs'ı Taksim'de kutlama isteğine görülmemiş sertlikle karşılık verildi. 1 Mayıs günü İstanbul'da yalnız işçilerin değil tüm vatandaşların seyahat özgürlüğü dahil hak ve özgürlükleri Valilik emriyle çiğnendi...

Pangaltı'dan geçen kurulan polis barikatları Taksim'e gitmek isteyenlere geçit vermedi

» Haberi 11. Sayfa'da



Yarışmada, Hüriyet Bozkurt birinci, Deniz Yurttaş ikinci, Süreyya Ersöz de üçüncü oldu....

'Kadıköy' temalı resimler yarıştı

KADIKÖY'Ü anlatan resim yarışmasında Hüriyet Bozkurt birinci, Deniz Yurttaş ikinci, Süreyya Ersöz de üçüncü oldu. 46 resmin yarıştığı yarışmada, başkanlığını Atilla Tos'un yaptığı jüri, ressam Ferruh Ertük, Birsal Bosut Gürbüz ve CKM Sanat Yönetmeni Yücel Canyaran'dan oluştu. Jüri birbirinden güzel resimler arasında en iyiyi seçmekte oldukça zorlandı.

» Haberi 10. Sayfa'da

Zihni Paşa'da yıl sonu sergisi vardı

ÖZETLE

KADIKÖY Belediyesi Başkanlık Fuayesi, Erenköy Zihni Paşa Pratik Kız Sanat Okulu'nun yıl sonu sergisine evsahipliği yaptı.



» Haberi 4. Sayfa'da

Şehir Tiyatroları'nda şenlik var

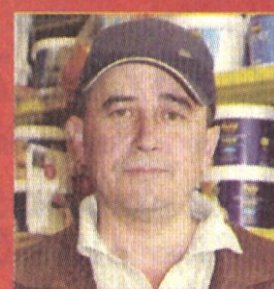
24. ÇOCUK Şenliği'nde Şehir Tiyatroları'nın usta oyuncular Kadıköy'de buluştu... Şehir Tiyatroları önümüzdeki hafta da 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı nedeniyle kapılarını bu kez gençlere açıyor...



» Haberi 6. Sayfa'da

Esnafların durumu giderek kötüleşiyor

EKONOMİK sıkıntılar nedeniyle ödemelerini yapmakta zorlanan ve çareyi dükkân kapatmakta bulan esnaf, birbirinden borç para alarak ayakta durmaya çalışıyor.



» Haberi 8. Sayfa'da

ÖNCE SEVGİ

İyi ile yetinmek



» Yazısı 2'de

İnal AYDINOĞLU

GEREKLİ

KAYMAKLIKLAR: 330 69 99
İLÇE EMN. MD.: 411 70 05
İLÇE SAĞLIK G. B.: 336 08 28
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.: 346 83 68
İLÇE NÜFUS M.: 337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.: 347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ: 336 05 77
MÜFTÜLÜK: 336 25 06
ADLİYE: 349 79 60-63
TÜKÖDEK: 349 85 10
TÜBİDER: 449 26 26
KADASTRO MÜD.: 456 32 58
TAPU 1. BÖLGE: 456 32 55-57
TAPU 2. BÖLGE: 456 32 52-53-54
TAPU 3. BÖLGE: 456 32 50-51
KADIKÖY 4. BÖLGE: 456 32 46-47
SSK Bölge Müd.: (0216) 565 40 30
PTT Müdürlüğü: (0216) 337 44 10
Haydarpaşa Gar.: 348 80 29
İDO: 0212 444 44 36

KADIKÖY BELEDİYESİ
Santral: 542 50 00
(Mesai saatleri dışında): 542 50 52
Evlendirme Dairesi: 418 48 93-95
İmar Müdürlüğü: 542 50 71
Temizlik İş. Müd.: 542 50 75
Zabıta Müdürlüğü: 542 50 78
Alo Engelli Taksi: 444 00 81
Belediye Kok. Sal.: 345 42 62
Caddebostan Kültür Merkezi (CKM): 467 36 00-01-02
CKM Gişe: 467 25 68
19 Mayıs Kültür Merkezi: 362 11 05-09
Barış Manço Kültür Merkezi: 418 95 49
Halit Kurtça Kültür Merkezi: 357 28 36-37
Süreyya Operası: 346 15 31-32-33
Diabet Merkezi: 357 52 86

ACİL İtfaiye: 347 32 28
Emniyet Müd.: 411 08 19
Polis İmdat: 155
Hızır Acil: 112
Yangın İhbarı: 110-347 32 28
Elektrik anıza: 186
Gaz anıza: 187
İSKİ Kadıköy: 345 03 04
Su anıza: 185
Alo Zabıta: 153
Bilinmeyen No: 11811
Maliye: 169
Telefon anıza: 121

HASTANELER
Kadıköy Belediyesi Polikl.: 348 40 27
Ö. Kadıköy Hastanesi: 449 20 81
H.Numune Has.: 345 45 80
M.U.Has.: 327 10 10
S. Ersek Has.: 418 96 10
SSK Erenköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Has.: 360 91 63
SSK Göztepe Has.: 566 40 00
Zeynep Kamil H.: 391 06 80
Kudret Göz Merkezi: 545 64 64
F.S. Mehmet A. Hastanesi: 578 30 00

SAĞLIK OKULU
İlçe Sağlık Grup Bşk.: 4146472
Merkez S.O.: 5492682
Göztepe S.O.: 5675382
Acıbadem S.O.: 3273770
Bostancı S.O.: 3800030
Suadiye S.O.: 3600196
Sahrayıcedit S.O.: 3855052
Erenköy S.O.: 411 80 01
Merdiveköy S.O.: 3698578
Hasanpaşa S.O.: 3400464
K.Bakkalköy S.O.: 5732929
Kozayağzı S.O.: 3845447
İnönü S.O.: 5673402
Kaysıdagi S.O.: 4201997
Atatürk Mah. S.O.: 4555682
İçerenköy S.O.: 5770101
Yenisahra S.O.: 3241105
Fikirtepe S.O.: 3484285
H.Mustafa Tarman S.O.: 5500607
Moda S.O.: 4141516
Verem Savaş Dispanseri: 3360229
Ana Çocuk Sağlığı Mrk.: 3360639

MUHTELARLAR
Acıbadem: 428 59 59
Atatürk: 455 25 48
Barbaros: 324 33 01
Bostancı: 373 00 36
Caddebostan: 350 13 09
Caferağa: 345 96 18
Dumluvar: 565 45 58
Eğitir: 348 24 35
Erenköy: 358 13 04
Fenerbahçe: 346 76 88
Feneryolu: 345 64 01
Fikirtepe: 550 37 33
Göztepe: 355 11 92
Hasanpaşa: 337 89 06
İçerenköy: 574 55 44
İnönü: 576 98 63
Kaysıdagi: 384 12 64
Kosuyolu: 325 78 78
Kozayağzı: 362 48 05
Küçükbakkalköy: 573 42 82
Merdiveköy: 368 65 02
19 Mayıs: 386 86 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahrayıcedit: 385 51 00
Suadiye: 416 42 13
Yenisahra: 470 96 83
Zühütpaşa: 330 41 81

AİLE DANIŞMA MERKEZLERİ
Eğitim Mahallesi A.D.M.: 5419572
Şaşkınbakkal A.D.M.: 3686089
İçerenköy A.D.M.: 5758024
Dumluvar A.D.M.: 5651354
Kaysıdagi A.D.M.: 4996212
Yenisahra A.D.M.: 3170883
İnönü A.D.M.: 4696310
Barbaros A.D.M.: 4708685
Küçükbakkalköy A.D.M.: 5737909
Erekever A.D.M.: 4553679

KASAP GÖNÜLLÜ MERKEZLERİ
Kriton Curi Parkı Gön.: 4164134
Merdiveköy Gön.: 4783712
Moda Gön.: 3468518
Ataşehir Gön.: 4553007
Suadiye Gön.: 4566056
Caddebostan Gön.: 3575869
İçerenköy Gön.: 5720796
Feneryolu Gön.: 5674532
Acıbadem Gön.: 3575838
Bostancı Gön.: 3613088
Sahrayıcedit Gön.: 4119542
Fenerbahçe Gön.: 4141211
Erenköy Gön.: 3027183
Kosuyolu Gön.: 3407033
Osmanağa Gön.: 4506990

KADIKÖY KÜTÜPHANELERİ
Kad. Bld. Muhtar Özkaya Kütüphanesi:
Tel: 0216 368 54 82
Kad. Bld. Aziz Berker İlçe Halk Ktp.:
Tel: 0216 337 95 25
Kad. Bld. Halk ve Çocuk Kütüphanesi:
Tel: 0216 348 91 41-42
Kad. Bld. Eğitim Mah. Birim Kütüphanesi:
Tel: 0216 541 95 72
Kad. Bld. K. Bakkalköy Mes. Eğ. Brm. Ktp.:
Tel: 0216 573 53 48
Kad. Bld. İnönü Mah. Mes. Eğ. Brm. Ktp.:
Tel: 0216 572 86 26
Kad. Bld. CKM Sanat Kütüphanesi:
Tel: 0216 467 36 00-1137
Fahrettin Kerim Gökay Vakfı Kütüphanesi:
Tel: 0216 337 95 25

Orman yasasında düzenleme

6831 sayılı Orman Yasası'nın 2/B maddesi 31.12.1981 tarihinden önce bilim ve fen bakımından orman niteliğini kaybetmiş alanların orman sınırları dışına çıkarılması öngörülmüştür. Bu hüküm, 6831 sayılı Orman Yasası'na 05.06.1986 tarih ve 3302 sayılı Yasa ile konulmuştur.

Orman sınırları dışına çıkarılan alanların ne yapılacağı 1986 yılından beri sorun olmuştur. Siyasi iktidarlar, bu yerleri satarak gelir elde etmek istemişlerdir. Bunun için; 1-09.10.1987 tarihinde yürürlüğe giren 3402 sayılı Kadastro Yasası'nın 45. maddesine hüküm konulmuştur. Bu hüküm Anayasa Mahkemesi tarafından Anayasanın 169. ve 170. maddelerine aykırı bulunarak 14.03.1989 gün ve E. 1988/35, K. 1989/13 sayılı kararlarla iptal edilmiştir.

2-Bu defa, 17 Ekim 1983 tarihinde yürürlüğe giren 2924 sayılı Yasada 28.08.1991 ve 30.10.1995 tarihlerinde değişiklik yapılarak, 2/B maddesi ile ormandan çıkarılan yerler bu yasa hükümlerine göre satılmak istenmiştir. Anayasa Mahkemesi, bu hükümleri de Anayasanın anılan maddelerine aykırı bularak 30.03.1993 gün ve E. 1992/48, K. 1993/14 sayılı karar ile iptal etmiştir.

3-Hazineye ait taşınmaz malların satış konusunda düzenleme yapan



4706 sayılı Yasa 29.6.2001 tarihinde yürürlüğe girmiştir. 2/B maddesi ile orman sınırları dışına çıkarılan yerlerin satışına ilişkin olarak bu yasa da hükümler konulmuştur. Anayasa Mahkemesi, söz konusu hükümleri de anayasanın 169. ve 170. maddelerine aykırı bularak, 23.01.2002 gün ve E. 2001/382, K. 2002/21 sayılı kararı ile yine iptal etmiştir.

Siyasi iktidarlar, 2/B maddesi ile orman sınırları dışına çıkarılmış alanları bu gün de satmak istemektedir. Tamamı işgal altında bulunan bu alanların satılmasında, gelirinün ülke ekonomisine katılmasında, bur-

tarih ve sayıları belirtilen kararlar hatalı olsa bile Anayasanın 169. ve 170. maddelerinin anlamının ve amacının Anayasa Mahkemesi kararlarında yorumlandığı gibi olduğunun kabulü zorunludur. Çünkü artık bu konuda kesin hüküm oluşmuştur.

Anayasa Mahkemesi'nin iptal gerekçeleri gösteriyor ki, 2/B maddesi gereğince orman sınırları dışına çıkarılan yerler, orman köylüsü dahil hiç kimseye satılmamalıdır. Bu durumda, Anayasanın 169. ve 170. maddeleri değiştirilerek, 2/B sayılı Orman Yasasının 2/B maddesi ile orman sınırları dışına çıkarılan yerlerin Maliye Hazinesi ve Çevre ve Orman Bakanlığı tarafından nasıl tasarruf edileceği açık bir anayasa kuralları bağlanmadığı sürece, 2/B

lik yerlerle ilgili olarak yapılacak tüm yasal düzenlemeler Anayasa Mahkemesi tarafından aynı gerekçelerle iptal edilecektir. O halde çözüm, Anayasanın 169. ve 170. maddelerini yeniden düzenlemekten geçmektedir.



Av. Osman MUŞMUL

'Bir tek kaleminize bile muhtacız'

Yoğun bir eğitim ve öğretim gününün ardından "diş ağrısı"nın okuduğum bir ilan üzerine "şiddetli

bir başağrısına" dönüşeceği hiç aklıma gelmezdi. Buna bir de hızlanan yürek atışlarım ve yanaklarımdan dökülen iki damla gözyaşı eklen-

mez mi? Soruyorum: Hangi yürek dayanır buna? Yeditepe



Diş Hekimliği Fakültesi'ndeyim. Panoda bir mektup... Bir haykırış ya da yalvarış diyelim. Adım siz koyun...

"Bir tek kaleminize bile muhtacız" başlıklı bir yazıyı kaleme alan Bitlis Adilcevaz İlköğretim Okulu 2. sınıf öğretmeni Hakan Baloğlu. Yeditepe Diş Hekimliği Fakültesi camiası da duyuruya kayıtsız kalmamış. Ben de bir eğitimci olarak dişimin ağrısını unutup başağrısıyla uğraşmaya başladım. "Yarın olsa ve Kadıköy Li-

sesi öğrencilerimle bu işe bir el atsak da başımın ağrısı dınse" diye düşünürken ertesi gün öğrencilerimle bu düşüncemi paylaşıyorum. Karınca kararınca bir şeyler gönderiyoruz. Olanaklar içerisinde olup bunun kıymetini bilmeyen öğrencilerin yanında olanaksızlıklar içinde okumaya çalışan öğrencilerimiz ve idealist eğitimcilerimiz var. Şimdi Gazete Kadıköy'deyim. Onların sayesinde Bitlis Adilcevaz İlköğretim Okulu öğrencilerine sizin de ulaşabilmemiz için okulun adresini ve telefonunu iletiyorum....

Öğretmen Hakan Baloğlu:
Bitlis Adilcevaz İlköğretim Okulu
Atatürk Caddesi Hastane yolu
Tel: 0434 311 30 80

Nusret KARACA

NOROFİZYYOLOJİ
TEMELİNDE

Haşim
Arafoğlu

BİDES Derşhanesi

0216 346 97 69

Osmanağa Mah.

Kirtasiyeciler Sok.

No: 25 K: 1

Kadıköy

DESA
BETON SU DEPOLARI
İNŞAAT İMALAT
LİMİTED ŞİRKETİ

BETON SU DEPOSU İMALATI
BODRUMDAN BAHÇEYE
BİNALARINIZIN SAĞLIĞINI KORUYUN
DEPREMDEN KORKMAYIN



Bahçede inşaat için talep edilen bir beton su deposu.
Tel : 0216 - 565 44 58
Faks : 0216 - 565 49 96
Gözcübaba Mah. Hızır Reis Sk. Gamze Apt. No: 8B Göztepe / İST.

EMNİYET VE GÜVENLİK CAM FİLMERİ
GÜNEŞ KONTROL CAM FİLMERİ
DEKORASYON CAM FİLMERİ

BEK SA GARANTİSİ

"Siz, çocuklarınız ve eviniz yeterince korunuyor mu?"
-Binanızı yazın serinletmek, kışın ısıtmak için az enerji harcamak mı istiyorsunuz?
-Klima kullanmıyorsunuz fakat ihtiyaç duyuyormusunuz?
-Çalışma velüvaya yaşama ortamınızda ekranlarınız mobilörlerinizi parlıyor ve sizi engelliyor mu?
-Mobbilya ve mefruşat eşyalarınızın renklerinin solmasını engelleyerek ömürlerini uzatmak mı istiyorsunuz?
-Binanızın estetik olarak daha hoş görünmesini mi istiyorsunuz?
-Binanızın zararlı etkilerinden,UV ışınlarından korunmak mı istiyorsunuz?
-Mahremiyeti korumak ve manzaranızı kapatmak istiyormusunuz?
-Camlarınız üzerinde ekonomik, daha özel, daha etkili ve görsel bir görünüm kazandırmak mı istiyorsunuz?
CAM FİLMİ KULLANMAK İÇİN YETERLİ NEDENİNİZ VAR DEMEKTEDİR...
-İç ve Dış mekan zeminlerinde kaydırmazlık mı sağlamak istiyorsunuz?
-Kirlenmeyi daha oluşturmazdan engellemek, hijyenik mekanlar oluşturmak ve ziyaretçilerin sağlığı korunurken temizlik masraflarını azaltmak mı istiyorsunuz? www.batucamfilmi.com
Tel: (0216) 326 35 25 Fax: (0216) 326 22 25
Hasanpaşa Hürriyet Sok. No: 91/1 Kadıköy- İSTANBUL

edrene

Tarihi Hakiki
EDİRNE ÇİĞERİ & BEYKOZ PAÇA

337 78 79

Ev ve İşyerlerine Paket Servisimiz Vardır.

CAFERAĞA MAH. MODA CAD. NO: 55 KADIKÖY

Milli Piyango İdaresi Önü

E-mail: edrene@windowslive.com

Tek ve çift kişilik 110 oda • 24 saat sağlık hizmeti
Her türlü sosyal etkinlik • Özel yaşlı bakım ünitesi
• Huzurlu ve yeşil bir çevre

Kasev Vakfı Kadir-Rezan Has Dinlenmeevi-Huzurevi-Bakımevi

Kamil Çetin Oranlar Kampüsü
Marmara Cad. No:28 61700 Aydıntepe - Tuzla / İstanbul
Tel: 0216 493 57 21 (5 Hat) 493 04 77 (2 Hat) Fax: 0216 493 04 86
www.kasev.org e-mail: info@kasev.org

GAYRİMENKUL
gasnet
EMLAK

BİZ İSTİYORUZ Kİ;
HAYALİZİNİZDEKİ EVE SAHİP
OLABİLMEZİNİZ İÇİN ÇIKTIĞINIZ
UZUN VE ZORLU YOLDA
SİZLERE DESTEK OLALIM...
SİZ HAYAL EDİN,
BİZ KAPISINI AÇALIM.

GASNET GAYRİMENKUL

ZÜHTÜPAŞA MAH.
BAĞDAT CAD. GÜLER APT.
NO:10 1/1
KADIKÖY / İSTANBUL

TEL: 0216 330 00 76

ÖNCE SEVGİ



İyi ile yetinmek

Bir arkadaşım yeni bir ev satın almıştı. 27 yıldan beri inşaat ve gayrimenkul işiyle uğraştığım için sevinçle beni aradı. Önce evin fiyatını test etti. "Bu dairede neler yapmam gerekir?" diye sordu. Evin fazla yıpranmamış olduğunu, uygun fiyatla alındığını, küçük tamirler ve iyi bir boyalı ile fazla masraf çıkarmadan uzun süre oturabileceğini söyledi. Bir süre sonra bana telefon etti. Değişik işler yapabilecek usta ve taşeron önerileri istedi. Kime gerekli olduğunu sordum. "Bizim yeni daireye..." dedi. Hayretler içinde kaldım. Neden işi bu kadar büyüttüklerini sordum. "Eşimle oturup uzun süre düşündük. Ev bir kere alınır, bir kere taşınılır. Azla yetinmeyelim, her şeyi tam yapaalım kararını verdik" dedi.

Yenilemeleri bir yıl kadar sürdü. Gider düşündükleri rakamın iki mislini aştı. Ev tamiri kafalarını çok meşgul ettiği için bu bir yıl içinde işlerinde aksamalar oldu. Düşüdümlerinden daha fazla yapılan harcamaları onları önemli borçlar altına soktu. İyi bilmedikleri inşaat ve tamirat işleri ile uğraşmaları nedeniyle ruhsal yapılan bozuldu. Daha titiz ve stresli birer insan oldular. Hatta bu durum zaman zaman çocuklarına ve işlerine de yansdı. Nihayet duydum ki yeni eve taşınmışlar. Hemen telefon açıp "Hayırlı olsun" dedim ve ziyaret için randevu aldım.

Hediyemizi alıp gittik. Daha kapıyı açtıkları anda farklı bir durum olduğunu hissettim. Her zaman şen olan karı-koca yerine, stresten hatları gerginleşmiş bir çift vardı karşımızda. Biraz oturduktan sonra bizim sormamıza gerek kalmadan onlar anlatmaya başladılar. Biri bırakıp diğeri devam ediyordu. Anlatıkça da sinirleniyorlardı. Halbuki eskiden biz onlara geldiğimizde çok neşeli saatler geçirdik, çayın yanında nefis kekler ile ağırlandırdık. "Hiçbir şey istediğimiz gibi olmadı. Her usta istediğimizden farklı şeyler teslim etti. Yapılanlar birbirine uymadı. Birini düzeltelim derken diğeri bozuldu. Onu da yenilemek zorunda kaldık. Başlamışken her şey daha iyi olsun istedik, hiçbir şey iyi olmadı. Hatta bu aksam size kek yapıyordum, fırının elektrik bağlantılarında bir arıza oldu, keki kabartmadan çöpe attım..." Çayları keksiz içtikten ve arkadaşlarımızın sorunları ile epey dertlendikten sonra eve döndük.

Geçirdiğimiz gergin gece kafama takıldı:
■ Arkadaşlarımız etraflarındaki herkesi suçluyor, büyük borç ve mutsuzluklarının nedenini diğer insanlara yüklemeye çalışıyorlardı.
■ Her şeyi kendileri tarif ederek yaptırımlarını ama meslekleri inşaatçılık veya dekorasyon olmadı için taffini iyi yapamamışlardı. Anladığın kadaryla ne istediklerini kendileri de iyi bilemiyorlardı. Halbuki iyiyi bulmak, ancak iyiyi tam olarak bildiğiniz zaman olasıdır.

■ Moralleri çok bozulmuştu. İyi olan şeyler bile artık onlara iyi gibi görünmüyordu. Çok hırpalandıkları için her şeyde bir kusur arar olmuştular.
■ İçine düştükleri durumu bir melodram olarak görüyor, o gözle yorumluyor ve kusurlara büyüteçle bakıyorlardı.
■ Evlerinde iyi, uyumlu ve güzel olan birçok şey vardı. Fakat onlar beğenemedikleri şeylere öylesine koşullanmışlardı ki güzel olanların farkına bile varamıyorlardı.
■ Kendilerini ömür boyu bir tek kere oynayabilecekleri bir oyunda yenilmiş olarak görüyor ve kaybetmenin paniğini yaşıyorlardı. Halbuki ölerinde daha çok uzun bir yaşam vardı. Ve Allah onlara daha ne evler kısmet edebilirdi...

■ Evi aldıkları gündün beri olanla hiç yetinmemiş, hep fazlasını istemişlerdi. Daha fazlasına kendilerini öylesine kaptırışlardı ki daha fazlanın her zaman daha iyi olacağına zannediyorlardı.
■ Bunları düşündükçe arkadaşlarım adına üzıldüm. Sonra kendi kendime teselli buldum. Bir süre bu küçük kusurlara üzüldüm, geçen zaman içinde kusurlara alışır, güzellikleri de görmeye başlar ve mutlu olurlar diye düşündüm. Allaha onlara yeni evlerinde sükunet içinde düşünme, olumlu yanları görme ve iyi ile yetinme dileğinde buldum.

İnal AYDINOĞLU

GAZETE
KADIKÖY

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy Belediyesi
Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı adına Sahibi

Av. Selami ÖZTÜRK

Genel Koordinatör

İnal AYDINOĞLU

YAYIN YÜRÜTME KURULU

Adnan ÇAĞLAYAN, Ali PEKTAŞ, Gürsel TEKİN, Mustafa DEMİRCAN, Sırrı ÖZBEK

Genel Yayın Yönetmeni

Salman ALTUNDAL

Yazışları Yönetmeni

Sule ÖZÇELİK

Sorumlu Müdür

Uğur KARAKADI

Görsel Yönetmen

Ergin AKYÜREK

İnternet

T. ÖZER

Haber Merkezi

Gül SÖKMEN - Aysel KÜÇÜKÖZ - Lale BİLDİRİCİ - Gül ÇELİKOL

Reklam Müd.: Mehmet Yücel DEMİRCİ İdari İşler ve Dağıtım

(0216) 338 35 01 - 348 76 71 Dahili 27 Akif GÜZTOKLUSU

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33 Fax: (0216) 345 82 02

www.gazetekadikoy.com / E-posta: info@gazetekadikoy.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23
Yenibosna/İSTANBUL Tel: 0212 454 30 00

Rıhtım'daki yangın korkuttu

Kadıköy'de bir otel inşaatında, izolasyon malzemelerinin yapılandırılması sırasında çıkan yangın korkulu anların yaşanmasına neden oldu. Çoğunluğu elektronik eşya satıcılarının bulunduğu bölümden çıkan yangın 2 saat süren çalışma sonrasında söndürüldü. Vatandaşların korkulu anları yaşanmasına neden olan yangın, 29 Nisan Salı günü saat 12.00 sularında Kadıköy Osmanağa Mahallesi Rıhtım Caddesi Nusret Efendi Caddesi üzerindeki inşaat halindeki otelde çıktı. J. T. Otelcilik Şirketi'ne ait otel inşaatında işçilerin, elyaf ve poliüretan malzemelerinin yapılandırılması için ısıtma işlemi yaptığı sırada malzemelerin alev alması sonucu çıkan yangının çevre-

deki brandalara sıçraması nedeniyle 5 katlı bina alevler arasında kaldı. Zemin katta çalışan 6 işçi, çareyi çatı katına kaçmakta buldu. Çatıda işçilerden biri 3 metre yükseklikten yan binanın çatısına atlayarak kurtuldu. Kısa sürede olay yerine gelen Kadıköy İtfaiye ekipleri, çatıda kalan ve zehirlenme tehlikesi geçiren diğer 3 işçiyi asansör merdiveniyle kurtardı. Dumanın boğulmaktan kurtarılan işçilerden, Burak Çelikdoğan, Mustafa Kondak ve İbrahim Zorlu Gülhane Askeri Tıp Akademisi'nde (GATA), Necmettin Özdemir, Selahattin ve Hakan Mutluer ise Haydarpaşa Numune Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nde tedavi altına alındı. İşçilerin sağlık durumunun iyi olduğu açıklandı.



Kadıköy'ün bölünmesi adliyeyi engellemiyor

İstanbul'un yeni haritası belirlendi ve Kadıköy de yeni haritada yerini aldı. Kadıköy yeni haritada bölünmelere uğrakken Ataşehir'in yeni ilçe olması gündeme geldi. 5747 Sayılı, Büyükşehir Belediyesi Sınırları İçerisinde İlçe Kurulması ve Bazı Kanunlarda Değişiklik Yapılması Hakkında Kanun, 6 Mart 2008'de TBMM'de kabul edildi. Üsküdar, Ümraniye ve Kadıköy'deki 14 mahal- lenin bağlanmasıyla Ataşehir'in yeni bir ilçe olması kararı alındı. Parlak toplu konut projelerinden gecekonduya kadar uzanan Ataşehir ilçesi, 450 bine varan nüfusuyla, çizilen sınırların merkezinde bulunuyor. Ataşehir modern konutların ve sitelerin merkezi olmasının yanı sıra son yıllarda gayrimenkul sektörünün ve Merkez Bankası'nın taşınması projesi nedeniyle "parlayan yıldız" olarak görülüyor. Şimdi gözler Ataşehir'le ilgili gelişmelerin nasıl olacağı yönünde.

Adli yargı Ataşehir'de değişmedi
Kadıköy Adliyesi Cumhuriyet Başsavcısı Kemal Canbaz da, Kadıköy'ün bölünmesi konusunda ise Hakimler ve Savcılar Yüksek Kurulu tarafından henüz bir karar verilmedi. Önümüzdeki günlerde yüksek

şunları söyledi: "Kartal'da Adliye Sarayı yapılıyor. 2009 yılında sözleşmeye göre bitmesi gerekiyor. Beykoz hariç, Anadolu Yakası'nda tüm adliyeler Kartal'daki Adliye Sarayı'nda birleşecek. Bu nedenle yeni kurulan Ataşehir ilçesinde ayrı bir adliyenin faaliyete geçireceğini düşünmüyorum. Bindiği gibi 22 Mart 2008 tarihli Resmi Gazete'de yayınlanan 5747 sayılı kanun ile Ataşehir ilçesi- ne de Kadıköy Üsküdar ve Ümraniye ilçelerinden mahallelere bağlandı. Nüfus Müdür verilerine göre Kadıköy ilçesinden 193 bin, Üsküdar ilçesinden 53 bin, Ümraniye İlçesi'nden 155 bin nüfus, Ataşehir ilçesine bağlandı. Yeni ilçenin adli yargı olarak hangi adliyeye bağlanacağı konusunda ise Hakimler ve Savcılar Yüksek Kurulu tarafından henüz bir karar verilmedi. Önümüzdeki günlerde yüksek



Kemal CANBAZ
(Kadıköy Cumhuriyet Başsavcısı)

kurul karar verecek" "Adli yargı yönünden Ataşehir'de sınırların eski statü devam ediyor" diyen Canbaz, "Ataşehir ilçesini oluşturan mahallelerine daha önce hangi adliyeler bakmakta ise yine aynı adliyeler bakıyor" diyor. Başsavcı Canbaz, Kadıköy Adliyesi'ne gelen davaların artmaya devam ettiğini belirterek de son günlerde genellikle bilişim suçları, nitelikli dolandırıcılık, sahtekârlık suçlarının geldiğine dikkat çekiyor.

ELİT SU DEPOLARI

DEPREM BİNALARINI YIKMAZ!...

SU İÇERİSİNDE ÇÜRÜYEN KOLONLAR BİNALARINI YIKAR...

Beton su depoları bina temelini zarar veriyor.
Su içerisinde bekleyen kolonlar korozyona uğruyor.
Betonun suyla temasını kesmek için paslanmaz çelik ve polyester su depolarını bodrum katta

1 günde kuruyoruz.

Referansı güçlü ilerde sorun yaşamayacağınız kuruluşları seçin.

FALİYETLERİMİZ

* PASLANMAZ ÇELİK SU DEPOSU ÜRETİMİ

* POLYESTER SU DEPOSU ÜRETİMİ

* SU DEPOLARININ TEMİZLİK VE DEZENFEKSİYONLARI

* BETON VE SAC SU DEPOLARININ KAPLAMALARI



NİSAN
AGUSTOS
arası

%25
peşin
3
taksit



FİRMAMIZ 2007 YAPIDA YENİ
ÜRÜNLER FUARINDAYDI...

ELİT SU DEPOLARI LTD ŞTİ.

MERKEZ : Feyzullah Cad. No: 125 / 2 E - 5 Kenarı Maltepe - İSTANBUL
MERK : 0 216 457 59 81 - 0 216 457 59 82 FAKS : 0 216 399 81 10
ŞUBE : 0 216 345 80 99 - 0 216 347 53 62 FAKS : 0 216 414 90 35
ŞUBE : 0 212 652 21 62 - 0 212 654 33 02 FAKS : 0 212 652 21 64



**KURUFASÜLYENİN
21. YÜZYILDA ULAŞTIĞI
LEZZETİN ADRESİ...**

Tüm yemeklerin toprak çömlekte ve fırında pişirildiği 'özgün bir lokanta' YEMEK FIRINI...

Kurufasulyenin LEZZETİN ZİRVESİNE ÇIKTIĞI ÖZGÜN Lokantamızdaki diğer lezzetlerimiz;

- Patlıcan güveç,
- Kuzu tandır,
- Tavuk güveç,
- Fırında çifir mantı,
- Kiremitte Levrek veya somon,
- Özel Aromalı sütteç ve
- Tereyağlı cevizli revaniyi

tatmak için sizleri ısrarla lezzetlerimizi tanımaya davet ediyoruz.

YEMEK FIRINI

Servis saatlerimiz 11.30 - 21.30 dur. İşyerleri için özel öğlen menülerimiz vardır.

Fahrettin Kerim Gökay Caddesi
Minibüs Yolu Üzeri No: 138
Göztepe SSK Karşısı - Kadıköy
0.216 565 00 42



Satış ve dağıtım
noktalarımız

Kadıköylülerden aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün etkin gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" çok sayıda işyeri, lokanta, hastane, kafe ve kültür merkezinde de okuyucularıyla buluşuyor. Kadıköy ve Kadıköylüler'in sorunlarına ışık tutabilme amacıyla "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları;

BELEDİYE:

STANTLAR:

Belediye Emekli Polikliniği

Ataşehir Yemekhanesi

Barış Manço Kültür Merkezi, Kadıköy Gençlik Merkezi Caferağa Spor Salonu, Halis Kurtça Kültür Merkezi, Caddebostan Kültür Merkezi, KASDAV Poliklinik, CHP İlçe Örgütü, Kriton Curi Parkı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Gazete İdare Binası, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Acıbadem, Feneryolu, Erenköy, Kayışdağı, Dumlupınar, Bakkalköy, Eğitim Mahallesi, İnönü, Koşuyolu, İçerenköy, Yenısahra, Barbaros, Atatürk ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Kadıköy Kaymakamlığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Zaptı Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, FSMA Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, Fenerbahçe DDD Lokali, SSK Bölge Müdürlüğü, Hasanağa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sınır Hastalıkları Hastanesi renkoy, Marmara Üniversitesi, Yenısahra Gönüllüleri, Bostancı Gönüllüleri, Moda Gönüllüleri, Kayışdağı Gönüllüleri, Koşuyolu Gönüllüleri, Aysel-Abdullah Öğücü Kız Yurdu, Şehit Polis Aileleri Derneği, Türkiye İşçi Emekçileri Derneği, Suadiye Gönüllüleri, Koşuyolu Dışbank Sitesi

FİRMALAR:

- Bauhaus- İçerenköy
- Carrefour İçerenköy
- Carrefour Acıbadem
- Carrefour Expres'ler
- Mc Donald's Göztepe:
- 0216 355 08 78
- Mc Donald's Kazazker:
- 0216 445 51 81
- 0216 315 36 36
- Sahan Acıbadem: 0216 340 41 70
- Sahan Caddebostan: 0216 385 10 15
- Sahan Bostancı: 0216 445 25 25
- Sahan Suadiye: 0216 362 19 19
- Boğaziçi Eczanesi: 0216 357 54 80
- Ada Gıda: 0216 385 99 40
- Beyaz Fınn Merkez: 0216 345 40 66
- Beyaz Fınn Çiftelavuzlar:
- 0216 302 00 00
- Beyaz Fınn Erenköy: 0216 360 90 90
- Beyaz Fınn Suadiye: 0216 464 20 20
- EFT Home Center İçerenköy:
- 0216 464 20 20
- Tapuoğlu Un ve Unlu Mamüller:
- 0216 338 22 96
- Özulaş Toplu Taşıma:
- 0216 346 62 55
- Develi Kebap: 0216 418 94 00
- Balon Cafe Kadıköy: 0216 347 67 03
- Feneryolu Sabit Pazar:
- 0216 349 27 39
- Göztepe Et Lokantası:
- 0216 411 14 15
- Engin Eğitim Dershaneleri:
- 0216 356 05 89
- Kam Tur Divan Pub: 0216 330 38 00
- Mado C.bostan: 0216 472 53 04
- Mado Suadiye: 0216 317 40 36
- Soleyl Pastanesi: 0216 330 68 44
- Moda Deniz Kültürü: 0216 346 90 72
- Ferihan Laçın Hastanesi:
- 0216 449 20 81
- İstanbul Oyuncak Müzesi:
- 0216 359 45 50
- Setur Divan: 0216 523 63 00
- SSK Büfe: 0216 566 58 76
- Suadiye Operası: 0216 467 60 58
- Suadiye Cafe: 0216 464 85 00
- Kadıköy w.c.: 0216 337 94 32
- AN-KA SAĞ. Hiz. Tic. A.Ş.:
- 0216 428 76 27
- 0216 347 14 82
- Studio Spot:
- 0216 456 75 85
- Özel Ataşehir Adıgüzel Güzel
- 0216 573 30 30
- Sanatlar Lisesi: 0216 411 39 23
- Green Park Otel: 0216 418 36 36
- İrmak Okulları: 0216 325 22 34
- Konak Restaurant: 0216 337 78 79
- Edrene Çiğerci: 0216 456 56 33
- Özel Ataşehir Ağız ve Diş Sağlığı:
- 0216 456 01 32
- Ataşehir Medikal: 0216 330 46 94
- Haydarpaşa Lis. Mezunları Derneği:
- 0216 411 40 77
- Anadolu Hayvan Hastahanesi:
- 0216 444 44 22
- Özel Bilfen İlköğretim Okulu:
- 0216 444 44 22
- Elazığlı Tank Ustann
- 0216 449 62 44
- Çiğ Köfte Mutfağı:
- 0216 337 09 19
- Konak Eczanesi: 0216 346 60 93
- Kartal Fotoçöp Krt.:
- 0216 348 08 08
- Türkiye Sualtı Fed.:
- 0216 368 07 80
- Pırpırm Cafe: 0216 550 75 15
- Nohut Dürüm: 0216 576 90 50
- Taç Spor: 0216 565 28 38
- Can Havalı Yatak: 0216 565 35 72
- Hobi Merkezi: 0216 338 19 75
- Karal Unlu Mamüller: 0216 385 92 16
- Canitez Sigorta Ltd.: 0216 455 70 84
- Arman Moda Evi: 0216 450 07 73
- Akdeniz Cafe Pub: 0216 368 04 66
- Alarase Restaurant: 0216 368 66 85
- Burcu Elektrik: 0216 348 88 40
- Can Reklam: 0216 574 90 33
- Coşar Asansör: 0216 355 45 39
- Erol Emlak ve Sig.: 0216 492 33 56
- Eray Kuaför: 0216 345 10 00
- Aden Otel: 0216 345 91 11
- Nostra Damus Cafe: 0216 345 91 11

Gelişim Seminerleri

(Genel katılıma açık)

gelişim;
birlikte,
ben,
sen,
biz,
hepimiz...

1

Değer Yaratan İletişim

12 Mayıs Pazartesi
Hayatın tadı,
ilişkilerin özü, sevginin karşılıklı paylaşımı için

Yasemin Sungur
Kariyer Kocu

2

İş Fikri Oluştur ve Girişimci Ol

13 Mayıs Salı
Kendi işimi kurmalıyım,
"ama nasıl" diyenler için

Emine Hatipoğlu
İş Geliştirme Kocu

3

Gelecek Planı "Hedefini Seç ve Ulaş"

14 Mayıs Çarşamba
Hayat bir sınav değil
seçimdir diyen
15-24 yaş gençler için

Gonca Kılınç
Öğrenci Kocu

4

Kendini Gerçekleştir ve Geleceğini Yarat

15 Mayıs Perşembe
Geleceğini şekillendirmek,
netleştirmek isteyen
tüm kadınlar için

Altan Özen
Kariyer Kocu

5

KARİYER'im GELECEK mi?

16 Mayıs Cuma
İşiniz, mesleğiniz, kariyeriniz
ve geleceğiniz hakkında merak
ettiğiniz, aradığınız cevaplara
ulaşmak için

Yasemin Sungur
Kariyer Kocu

Her gün
İŞİMİZ İNSAN

Kariyer Koçluğu
Öğrenci ve Aile Koçluğu
Girişimci Koçluğu
Şirketlere Özel Seminerler
Kariyer Destek
- Özgeçmiş (CV) Hazırlamak
- Mülakata Hazırlık
İmaj Danışmanlığı

Saat 19.00 - 21.00 - Seminerlerin her biri toplam 6 hafta devam edecektir

- Katılım sertifikası verilecektir - Hafta içi gündüz ve hafta sonu programları devam etmektedir

Program Mentorü Yasemin Sungur

keşfetmek, öğrenmek, gelişmek için harekete geç!

www.yaseminsungur.com
iletisim@yaseminsungur.com

Gelişim Yeri
Mavi Okyanus Eğitim ve Toplantı Merkezi
Libadiye Cad. Yavuz Sk. No:1 Üst Göztepe

Gelişim Telefonu
0216 449 6594
0544 820 2060

yasemin
sungur gelişim
enstitüsü

Zihni Paşa'da yıl sonu sergisi

Kadıköy Belediyesi Başkanlık Fuayesi, Erenköy Zihni Paşa Pratik Kız Sanat Okulu'nun yıl sonu sergisine evsahipliği yaptı.

Erenköy Zihni Paşa Pratik Kız Sanat Okulu'nun yıl sonu sergisi 25 Nisan Cuma günü Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası Fuayesi'nde açıldı. Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı, zorunlu öğrenim çağına



asılmış bayan kursiyerlere mesleki ve teknik eğitim veren Erenköy Zihni Paşa Pratik Kız Sanat Okulu'nun 2007-2008 geleneksel yıl sonu sergisinin açılışına, İstanbul Valisi Muammer Güler'in eşi Neval Güler, Kadıköy Kaymakamı Hasan Karahan, İlçe Milli Eğitim Müdürü Şenol Genç, Kadıköy Belediye Başkanı Yardımcısı Süreyya Ensari ve çok sayıda davetli katıldı. Aytunç Bentürk Dans Akademisi'nin dansçıları Salsa dansıyla



açılışa renk kattı. Her eğitim-öğretim döneminde düzenlenen el sanatları, nakış, resim, çocuk gelişimi, giyim kurslarının çeşitli bölümlerinde beceri kazanan tüm kadınların, el emeği, göz nuru çalışmalarını sergilemenin mutluluğunu yaşadıkları gözlemlenirken okunuyordu. Okul Müdürü Seda Büyükel ve 23 öğretmenin bulunduğu Erenköy Zihni Paşa Pratik Kız Sanat Okulu'nda bu yıl 2 bin 450 kursiyer bulunuyor. Okulun atölyelerinde üretilen nakış, resim, el sanatları, gıda teknolojisi, giyim, çocuk gelişimi dersleri veriliyor.

Irmak Okulları'nda önemli etkinlikler



Irmak Okulları 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı nedeniyle düzenlediği 3. Çocuk Festivali kapsamında "Küçük Kalemler Yarışması" yapıldı. "Dünya Çocuklarından Fabllar" konulu yarışmaya, 6.7. ve 8. sınıflardan olmak üzere 567 öğrenci katıldı. Çocukların yazdığı fabllar kitaplaştırılarak çocuk edebiyatı dünyasına armağan edildi. Festival kapsamında düzenlenen yarışmada jürinin oylarıyla seçilen 20 fabl da bu kitapta yer aldı. Kitap 21 Nisan 2008 Pazartesi günü yapılan ödül töreni ile okuyucularla buluşturuldu. Yarışmaya, Türkiye'den 518 ve yurtdışından 49 katılımcı oldu. Birol Güven, Necdet Neydim, Nur İzözü, Beyza Şahin, Nizamettin Turan ve Clare Giraro'dan oluşan jüri üyelerinin basıma uygun olarak değerlendirildiği fabllar, yazarları ve katılımcıları ülkeler ve şehirler de şöyle sıralanıyor: "Anna Tiskina (Rusya), Moiseeva Valeria (Rusya), Zara Saliba (Ürdün), Omar Rida (Ürdün), Khalid Al Basir (Ürdün), Ferhanur Özkalp (Konya), Mesutcan Dumlu (Mersin), Alperen Büyükkakış (Niğde), Ceyda İlknur Çelik (Ağrı), Fatma Zehra Yorulmaz (Ankara), Gökçe Arslan (Karabük), Dikris Dülgeryan (İstanbul), Bilge Yücel (İstanbul), Fadime Şişmek (Manisa), Şeyda Can (Eskişehir), Sandra Özromano (İstanbul), Esra Şahin (Ankara), Aylin Beliz Yıldırım (İzmir) ve Petek Ellialtıoğlu (Ankara) Kitap basımı için seçilen eserler Doğan Egmont Yayınları tarafından basıldı..

rinin basıma uygun olarak değerlendirildiği fabllar, yazarları ve katılımcıları ülkeler ve şehirler de şöyle sıralanıyor: "Anna Tiskina (Rusya), Moiseeva Valeria (Rusya), Zara Saliba (Ürdün), Omar Rida (Ürdün), Khalid Al Basir (Ürdün), Ferhanur Özkalp (Konya), Mesutcan Dumlu (Mersin), Alperen Büyükkakış (Niğde), Ceyda İlknur Çelik (Ağrı), Fatma Zehra Yorulmaz (Ankara), Gökçe Arslan (Karabük), Dikris Dülgeryan (İstanbul), Bilge Yücel (İstanbul), Fadime Şişmek (Manisa), Şeyda Can (Eskişehir), Sandra Özromano (İstanbul), Esra Şahin (Ankara), Aylin Beliz Yıldırım (İzmir) ve Petek Ellialtıoğlu (Ankara) Kitap basımı için seçilen eserler Doğan Egmont Yayınları tarafından basıldı..

Minik ziyaretçilerimiz vardı



Fenerbahçe'de bulunan Gül Sunal Anaokulu öğrencileri, geçtiğimiz hafta gazetemizi ziyaret etti. Minik öğrenciler, Gazete Ka-

dıköy'le ilgili bilgi aldılar ve merak ettikleri soruları yönelttiler. Öğrencilerin en çok merak ettikleri soruların dördü ise gazetemizin açtığı soruların kesilip kesilmeye-

diydi. Küçük yaşlardan itibaren çevre bilincine sahip olan öğrenciler, büyüklerinin kendi geleceklelerini düşünerek çevreye duyarlı olmasını istedi.

Hikâye yarışması vardı

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı nedeniyle 26'ncısı düzenlenen "Geleneksel Güzel Masal Anlatma Yarışması" 21 Nisan Pazartesi günü Orhan Kemal Halk Kütüphanesi'nde gerçekleştirildi. Kadıköy Belediye- si'nden iki kütüphane yarışmaya katıldı. Muhtar Özkaya Halk Kütüphanesi'ni Erenköy İlköğretim Okulu öğrencilerin-

den Ela Begüm Gürdal "Tasa Kuşu" isimli masalıyla, Kadıköy Belediyesi Halk ve Çocuk Kütüphanesi'nde Ece Selin Yüksel "Üç Altın Öğüt" isimli masalıyla temsil etti. Yarışmanın jüri üyeleri ise Gülten Dayıoğlu, Doç. Dr. Ahmet Emre Bilgili, Mustafa Ruhi Şirin, Yrd. Doç. Dr. Necdet Neydim, Can Soysal ve Deniz Yiğit'ten oluştu.

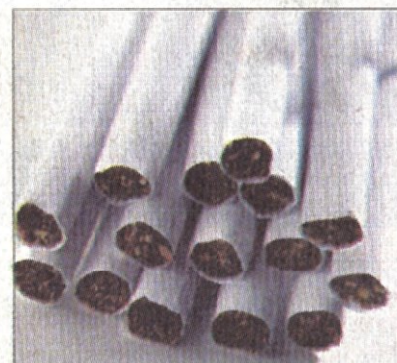
den Ela Begüm Gürdal "Tasa Kuşu" isimli masalıyla, Kadıköy Belediyesi Halk ve Çocuk Kütüphanesi'nde Ece Selin Yüksel "Üç Altın Öğüt" isimli masalıyla temsil etti. Yarışmanın jüri üyeleri ise Gülten Dayıoğlu, Doç. Dr. Ahmet Emre Bilgili, Mustafa Ruhi Şirin, Yrd. Doç. Dr. Necdet Neydim, Can Soysal ve Deniz Yiğit'ten oluştu.

Sigara içme yaşı ilköğretime düştü

Sigaranın zararlarını hep büyükler, ergenler için yazdık. Sigara yüzünden her gün dünyada yüzlerce kişinin öldüğünü, dünyada 1.1 milyon, Türkiye'de 15 milyon civarında kişinin sigara içtiğini yazdık. Sigaranın zararları, yalnız içenlerin değil pasif içicilerin de hayatını tehlikeye aldığı bir fırsatta anımsattık. Son istatistik verilerine göre de, sigaranın neden olduğu hastalıklardan (kalp ve akciğer hastalıkları başta olmak üzere) her yıl dünyada 5 milyon kişi yaşamını yitirenken, bu oran Türkiye'de 100 bin kişi olarak saptandı. Ama tüm bu verilerden en vahimi, sigara içme yaşının ilköğretimin ilk sınıflarına düşmüş olması. Çocuklar arasında sigara kullanımının yaygın hale geldiğine dikkat çeken yetkililer, sigara firmalarının özellikle geri kalmış ülkeleri kendine pazar olarak seçtiğini söyledi. Anne-babaları uyaran yetkililer bu tehlikeye de dikkat çekerek, eğer sigara içiyorsanız hiç olmazsa çocukların yanında içilmemesi uya-

rısında bulunuyorlar. Türkiye'de de yasalasın kapalı yerlerde sigara içmeye yasığı biraz olsun caydırıcı olacak, ama sigarayı tümden bırakmak en iyisi. İstanbul Üniversitesi Cerrahpaşa Tıp Fakültesi Sigarayla Bırakma Merkezi Sorumlusu Prof. Dr. Firuz Çelikoğlu, sigarayı bırakmak isteyenlerle eş-dost tavsiyesi ile aldığı birtakım türünlerin sağlık açısından ciddi tehlikeler yaratabileceğini belirterek, sigaranın bir hastalık olduğunu söyledi. Çelikoğlu, "Sigara tiryakiliği de bir hastalıktır, bir nikotin hastalığıdır. Bu nedenle tedavisi de nikotindir. Nikotin vücutta doğal olarak bulunur. Sigaranın içilmesiyle birlikte nikotin vücuda dışardan verilebilir ve vücutta doğal nikotin kaynakları da kapatılır. Sigaranın bırakılması ile vücut nikotin yapamayacağı için nikotin eksiklik hissedilebilir. Bu nedenle yanlış yöntemlerle sigarayı bı-

rmamak, depresyon, mutsuzluk, aşırı sinirlilik, terleme, kabızlık ve aşırı yorgunluk gibi sorunlara neden olabilir. Saydığımız bu nedenler yüzünden sigarayı bırakmaya karar verenler mutlaka sigara tedavisi merkezlerine başvurmalı. Tedavi merkezlerinde vücutta ilaç, bant, sprey gibi farklı yöntemlerle doktor kontrolünde sigaranın bırakılması sağlanıyor" diye konuşuyor. Çelikoğlu, "Sigarayı bırakmaya önce özgür iradenizle karar verin, sonra da mutlaka bir doktor kontrolünde bırakın" önerisinde bulunuyor. Son bir uyarı da ebeveynlere; çocuğunuz ilköğretimde sigaraya başlayabilir, çok dikkatli olun!



KADIKÖY BELEDİYESİ SAĞLIK VE SOSYAL DAYANIŞMA VAKFI

KASDAV KİŞİSEL GELİŞİM PROGRAMI Konferans SAĞLIKLI YAŞAMANIN İLK SARTI, SAĞLIKLI BESLENME

Prof. Dr. M. Emel ALPHAN (Marmara Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi Beslenme ve Diyetetik Bölümü Başkanı) 2 Mayıs Cuma Saat: 19.00-21.00 Sağlıkla beslenme, gıda ve beslenme politikalarının yanı sıra, gıda güvenliği, mikro besin öğelerinin yeterlilikleri, besin ve sağlık konularını kapsar.

Vücut ağırlığının aşırı artışı, tek başına erken ölüm nedenlerinden biridir. Bu durum, genetik yatkınlığın yanı sıra, bol yağlı, yüksek enerji içeren diyet ve yetersiz fiziksel aktiviteyle ilişkilidir. Vücut ağırlığının aşırı artışı ve şişmanlık pek çok ülkede giderek artmaktadır. Şişmanlığa bağlı oluşan kardiyovasküler hastalıklar ve bazı kanserler, erken ölüm riskini arttırmaktadır. Yaşlı bireylerin yaşam kalitesini de olumsuz etkilemektedir. Ayrıca, şişmanlık, kardiyovasküler hastalıklar, hipertansiyon ve inme, diyabet mellitus (tip 2) ve çeşitli kanser türleri gibi kronik hastalıklar için önemli bir risk faktördür.

Kalp hastalığı ve kanser gelişimini önleyen antioksidanlar, flavonoidler ve fitoöstrojenler gibi bileşenlerle ilgili bilimsel bulguların ışığında, bu tür hastalıkların bazı "mevsim meyve eksikliği hastalığı" olarak isimlendirilmektedir. Diğer mikro besin öğeleri yeterliliğine bağlı hastalıklar da hala önemli bir sorun olmaya devam etmektedir. Örneğin; iyot yetersizliği, basit gıdalarla neden olabildiği gibi, önlenemez zeka geriliğini de en önemli nedenidir. Kalıyurandan eksik beslenme osteoporozun nedenidir. Sağlıkla ve kaliteli bir yaşam sürdürebilmek için anne-karından başlayarak bütün hayatımız boyunca sağlıklı beslenmeye özen göstermeliyiz.

GERÇEK ÖZGÜRLÜĞE ULAŞMAK DUYGUSAL ÖZGÜRLÜK Ezgi SORMAN

5 Mayıs Pazartesi Saat: 19.00-21.00 Bu seminerde beden, zihin ve ruhumuza toksik, negatif ve zehirli gelen duygularımızı

nasil yönetip, nerelere kanalizasyon edileceğimizi öğreniyoruz. Sinir, öfke, nefret, kus-karık, stres, suçluluk, pismanlık hepimizin içimizde zaman zaman hissettığımız ve barındırdığımız duygular. Duygusal Özgürlük seminerinde bu duyguların sağlıklı bir şekilde içimizden çıkartıp, pozitif duygulara döndürmenin yollarını öğreniyoruz.

GÜZELLİK VE GENÇLİK YOGASI Lourdes Dopito ÇABUK 9 Mayıs Cuma Saat: 19.00-21.00

Filipinli sağlık ve beslenme uzmanı Lourdes Dopito Çabuk, ciltte yıllarca etkisizleşen kusurluk ve sarkmalar için her gün yoga yapmayı öneriyor. Lourdes'e göre yıpranmadan yaşlanmak da mümkün...

Eğitimci Filipinler'de San Thomas Üniversitesi Tıbbi Teknoloji Bilimi bölümünde tamamladıkdan sonra Orlando, Florida ve İstanbul'da hatna, kundalini ve kriya yoga eğitimleri alan Lourdes'in genç ve sağlıklı kalmak için uyguladığı "Güzellik Yoga" dünyada ilk kez uygulanan kendinini geliştirici bir programdır. Bu çalışmada beslenme, duruş, oturuş, streşler, kurtulmak, armoni, rahatlama dahil bir dizi uygulamayla beden-fizyolojik fonksiyonları yeniden düzenleniyor. Başka bir deyişle Gençlik Yoganın etkisini bedenini içinden dışarıya doğru gösteriyor. Seminerde katılımcılara doğru beslenme, önce doğru nefes alıp veremeyi öğretiyoruz, çünkü ne yazık ki nefes bilmiyoruz.

Nefes herşey demektir. "Yaşlanma durdurulamaz ancak, sağlık ve güzellik ile olgunlaşmak mümkündür."

NOT: Konferans Salonumuz 70 Kişiliktir.

ADRES / YER T.C. KADIKÖY BELEDİYESİ 19 MAYIS KÜLTÜR MERKEZİ İnönü Caddesi Yeniyol Sokak No 4/1 KOZ-YATAĞI

TELEFON: 0216 362 11 05 - 362 11 23 www.kasdav.org / kgelisim@kasdav.org 19mayiskulturnerkezi@kadikoy.bel.tr



Koşuyolu Gönüllüleri'nin engellilerle dayanışması

Engellilere sandalye dağıtımı için geçtiğimiz günlerde bir araya gelen Koşuyolu Mahalle Evi Gönüllüleri, engelli bir vatandaşla tekerlekli sandalye verdi. Kadıköy Belediyesi Başkan Selami Öztürk ile Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Mustafa Demircan'ın katılımlıyla gerçekleştirilen etkinliğe çok sayıda kişi katıldı. Şarkıcı Kubat'ın da katıldığı

etkinlikte, Kubat, Koşuyolu Mahalle Evi adına Koşuyolu'nda ikamet eden bir engelli vatandaşla tekerlekli sandalye verdi. Engellilere olan desteklerini her zaman sürdüreceklerini belirten Koşuyolu Mahalle Evi Sağlık Yönetimi üyesi Filiz Antik, "Koşuyolu Mahalle Evi olarak Koşuyolu'ndaki sorunları çözmeye ve istekleri yerine getirmeye devam edeceğiz" dedi.

İlk defa tiyatro ile tanıştılar



KASDAV Bostancı Gönüllüleri, Kadıköy Belediyesi Kayışdağı Aile Danışma Merkezi üyelerini tiyatroya götürdü. KASDAV Bostancı Gönüllüleri İkinci Bahar Komitesi 12 Nisan Cumartesi günü Kayışdağı Aile Danışma Merkezi'nden aldığı grubu Kadıköy Belediyesi Barış

Manço Kültür Merkezi'ne götürdü. Grupta hayatında ilk defa tiyatroya gelenler de vardı. Aile Danışma Merkezi üyeleri, Açıkça Tiyatro Grubu'nun sahneye koyduğu "Midifilik" adlı oyunu ilgiyle izledi. Oyunu Gönüllülerle birlikte izleyen Aile Danışma Merkezi üyeleri çok mutlu olduklarını ifade ettiler.

ADRES DEĞİŞİKLİĞİ

Doktor
Şemuel Sivil

İç Hastalıkları Uzmanı
0216 384 18 06

Çolak İsmail Sk. No: 28/A Suadiye

Vecihi Hürkuş anısına Nautilus'da sergi

Türk havacılık tarihinin efsane ismi Vecihi Hürkuş adına kurulan demek çalışmalarını sürdürüyor

Geçtiğimiz aylarda kurulan Tayyareci Vecihi Hürkuş Müzesi Derneği Kadıköy'de 76 yıl önce açılan Türkiye'nin ilk sivil havacılık mektebinin kurucusu Vecihi Hürkuş'u anma etkinliklerine devam ediyor. Vecihi Hürkuş'un ailesinin, ilk hava pilotlarının ve uçakların resimlerinin yer aldığı fotoğraf sergisi de 26 Nisan Cumartesi günü Acıbadem Tepe Nautilus'da Vecihi Hürkuş Müzesi Derneği Yönetim Kurulu Başkanı Bahadır Gürer'in yaptığı konuşma ile başladı. Türkiye Pilotlar Günü'nde düzenlenen serginin açılışında pilotların

günü kutlandı. Türkiye'nin ilk sivil uçak makinesi ve pilotu olduğunu, ilk askeri uçağı yaptığını belirterek, "Vecihi Hürkuş, ilk sivil uçağı (1930) planlayan, yapan, uçuran, uçak makine mühendisi olmasının yanı sıra ilk sivil tayyare mektebini (VSTM 1932) ve ilk özel havayolu şirketini kurup (Hürkuş Havayolları 1954), yolcu taşıyan kişidir. İstiklal Savaşında ilk uçuşu ve son uçuşu yapan bir kahraman, üç defa TBMM'den takdirname alan kırmızı şeritli İstiklal Madalyası sahibi ve Türkiye'nin baş tayyarecidir" dedi. Demeğin 29 Kasım 2007 tarihinde kurulduğunu, kuruluşundan itibaren, Caddebostan Kültür Merkezi (CKM) salonlarında Ocak 2008'de Türkiye'nin ilk Uçağı VECİHİ K-VI'nın ilk uçuş yıldönümünde, Mart 2008'de Ankara'da TUSAŞ/TAI ve ODTÜ salonlarında anma günlerinde, sunumlar, film gösterileri, gazete kupürleri ve fotoğraflardan oluşan sergiler düzenlediklerini kaydeden Bahadır Gürer, demeğin amacının tayyareci Vecihi Hürkuş'un düşüncesi ve ideallerini tanıtmak, yaşatmak, adına Kadıköy'de bir müze kurmak olduğunu ifade etti. Demek Başkanı Bahadır Gürer bu amaçla demeğin tanıtım çalışmalarını sürdüreceğini kaydetti.

12 pilot yetiştirdi
Serginin açılışında Gürer'den sonra söz alan Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Hakan Demirbağ ise, Vecihi Sivil Tayyare Mektebi ile Vecihi Faham Hava ve Deniz Tayyare Fab-

rikası'yla ilgili bilgi verdi. Demirbağ, konuşmasını şöyle sürdürdü: "Vecihi Hürkuş, 21 Nisan 1932'de İlk Türk Sivil Havacılık Okulu'nun nizamnamesini hazırlayarak bakanlığa başvurdu, 27 Eylül 1932'de eğitim ve öğretime başladı. Türkiye'nin ilk sivil uçak fabrikası Faham Hava ve Deniz Tayyare Fabrikası da, Vecihi Hürkuş tarafından 23 Şubat 1932 tarihinde ruhsat alınarak Kadıköy'de kuruldu. 2008 yılı 'Vecihi Sivil Tayyare Mektebi' ile 'Vecihi Faham Hava ve Deniz İnşaat Fabrikası'nın 76. kuruluş yıldönümü.

Okulun amacı; Türk gençliğini havacılığa alıştırmak, tayyareci kuşaklar yetiştirilerek Türkiye Cumhuriyeti hava ordusunun yedek gücü olmaları. Okulun motorlu ve motorsuz iki şubesi vardı. Eğitim, teorik ve uygulamalı olarak yapılıyordu. Büyük bir atölyesi bulunuyordu. Kalamış'ta bir hangar ve uçuş alanı olarak kullanılan küçük bir sahası, bir de Fikirtepe'nde uçuş alanları vardı. Vecihi Hürkuş'un ilk sivil havacılık okulunda yetişen 12 pilotu Sait Emin

Effendi (Bayav), Tevfik Reşat Effendi (Artan), Muammer Kamil Effendi (Öniz), Abdurrahman Effendi (Türkcü), Salih Mehmet Effendi, Osman Kandemir, Rıza Ali, Hikmet Effendi, Hüseyin Effendi, Kenan Rifat Effendi ile ilk kadın hava şehidimiz Eribe Hanım ve ilk kadın pilotumuz Bedriye Tahir (Gökmen)'i anarak, aziz hatıraları ölümlerinde saygıyla eğiliyoruz" Serginin açılışına onur konuğu olarak, Demeğin Onursal Üyesi, Vecihi Hürkuş'un kızı Gönül Hürkuş Şarman da katıldı. Şarman yapılan etkinliklerden dolayı mut-

luluğunu dile getirdiği bir teşekkür konuşması yaptı. Vecihi Sivil Tayyare Mektebi'yle öğrencilerinin, Vecihi Faham Hava ve Deniz Fabrikası, tayyareci Vecihi Hürkuş'un uçakları ile hayatından çeşitli kesitlerin ve Tayyareci Vecihi Hürkuş Müzesi Derneği'nin kuruluşu ve bugüne kadar yaptığı etkinliklerin fotoğraflarından oluşan Acıbadem Tepe Nautilus'taki sergide, ayrıca gün boyunca Vecihi Hürkuş'un hayatı ve etkinlikleriyle ilgili filmler gösteriliyor.

Uğur KARAKADI



Merdivenköy Gönüllüleri okuma seferberliği açtı

KASDAV Merdivenköy Gönüllüleri Eğitim Komitesi, çocuklara okuma alışkanlığı kazandırmak için "Okuma Sevgisi ve Alışkanlığını Kazandırma" uygulamasını başlattı. İlk olarak da bölgelerinde bulunan Semiha Şakir İlköğretim Okulu'nda yaptılar etkinliklerini. Semiha Şakir İlköğretim Okulu binasında ders yapan Melahat Akkutlu İlköğretim Okulu öğrencileri de etkinliğe katıldı.

İlk uygulamanın konuğu ise yazar Gülten Dayıoğlu oldu. Etkinlikte Dayıoğlu'nun kitaplarını yayımlayan Altın Kitabevi de, okulda stant açarak yazarmın ki-

taplarını sergiledi. Merdivenköy Gönüllüleri Eğitim Komitesi üyeleri, öğrencilerin çok heyecanlandığını belirterek, duygularını şöyle dile getirdiler:

Çocuklarımızın yaşadığı mutluluk bizleri de projeler üretmek konusunda heyecanlandırdı. Bu projeyi devam ettireceğiz. Çocuklarımızın bilinçlenmesi, çağdaş Türk genci olarak yetişmesi için önümüzdeki yıl bu tür projeleri daha da geliştireceğiz. Biz bölgemizden sorumluyuz. Herkes kendi bölgesinin gençlerine el atarsa, çağdaş, Atatürk ilkelere bağlı gençler yetişecektir ki, bu tür gençlere de ülkemizin çok ihtiyacı var"



İSTANBUL'DAN ÇEVREMİZDEN

Tuzla'da bir işçi yaralandı

ÇOK sayıda işçinin yaşamını yitirdiği Tuzla Tersanesinde, geçtiğimiz hafta yüksekten düşen bir işçi yaralandı. Limter-İş'ten yapılan yazılı açıklamada, Çiçek Tersanesi Korkmaz Denizcilik'te işçi olarak çalışan Orhan İşler'in (34), yaklaşık 5 metre yükseklikten belinin üzerine düşerek yaralandığı belirtildi. Açıklamada, Kartal Özel Umut Hastanesi'ne kaldırılan İşler'in doktor kontrolüne alındığı ve genel sağlık durumunun iyi olduğu ifade edildi. Tuzla Tersanesi, son aylarda kamuoyunun gündemine ölümle sonuçlanan iş kazalarıyla gündeme geliyor. Tuzla Tersanelerinde kayıtlara geçen ilk ölüm 1985'te meydana geldi. O tarihten AKP'nin iktidara geldiği 2002'ye kadar geçen 17 yıllık dönemde ölen işçi sayısı 38'di. Tuzla Tersanelerinde 5.5 yıllık AKP iktidarı dönemindeyse 46 işçi hayatını kaybetti. Limter-İş Sendikası'nın verilerine göre de Tuzla tersanelerinde 5 Mart 2007'den 29 Mart 2008'e kadarki dönemde ölen işçi sayısı 21. Bu ölümün 20'si, konuya ilişkin haberlere "Yatıyoruz Tuzla", kalıyoruz Tuzla" diye tepki gösteren Çalışma Bakanı Faruk Çelik'in döneminde yaşandı. Bu sözlerin sarf edildiği 27 Şubat'tan sonra iki işçi daha öldü

Köprüde nakit geçiş bitti

İSTANBUL'da Boğaziçi Köprüsü'nün nakit geçişlerine kapatılmasının ardından Fatih Sultan Mehmet Köprüsü'ndeki nakit geçişleri de kaldırıldı. Artık köprülerden nakitle geçiş yapılamayacak. Köprülerden geçmek isteyen sürücüler, Otomatik Geçiş Sistemi (OGS) ya da Kartla Geçiş Sistemi'ni (KGS) kullanacak. Yeni uygulama için 2 aydır hazırlık yapan Karayolları, köprü ve otoyol girişindeki gişelerde kart satışlarına devam ediyor. Ancak uygulamanın ilk saatlerinde bazı sorunlar da yaşandı. Bazı vatandaşlar uygulamadan önceden haberdar olduklarını, köprü geçişlerinin bu şekilde daha rahatlayacağını söylerken, bazı sürücüler uygulamanın gündüz saatlerinde başlamasının daha yerinde olacağını savundu. Bu arada, köprüden transit geçiş yapan bazı kamyon sürücülerinin uygulamadan haberdar olmadıkları görüldü, bazı sürücülerin de KGS kartı almayarak OGS gişelerinden kaçak olarak köprüyü geçtikleri gözlemlendi. Kuyrukları fırsat bilen bazı seyyar satıcılar da kart sırası bekleyen araç sürücülerine satış yapmaya çalıştı. Karayolları, geçiş döneminde acil durumlar için 6 gişede kart satacak ve kart dolumu yapacak. Kart satılan gişelerin sayısı kısa süre sonra 2'ye inecek.

BU HAFTA KADIKÖY'DE ARAMIZDAN AYRILANLAR

Fatma Arslan, Mustafa Kemal Gönçoğlu, Fatma Dildade Zeren, Sadık Avcı, Hayriye Gürsoy, Mehmet Yalıt Bilgin, Necati Öneyoğlu, Zehra Tuncel, İbrahim Demirli, Fatma Okarcan, Beyhan Alibali, Lale Tanrı, Günay Özelgörü, Kıymet Tunca, Mehmet Rıza Soyutürk, Fevziye Özkurterler, Hasan Vardar, Gülsim Yıldırım, Fahriye Ekiçi, Halide Edip Özbek, Hikmet Dedeci- oğlu, Hatice Afife Gülcü- yer, Kadriye Özer, Safiye Ekşi- oğlu, Servet İcmen, Sabiha Durukan, Mehpere Seyhan Akın, Mehmet Olgun, Meseret Moray, Aysel Tan- keç, Nevzat Bıçkacı, Muaz- zer Bayın, Sabahat Kavut, Orhan Dinçer, Mustafa Bişep, İzzet Seyfettin Cenap Kahyacı

ÖZ PALMIRA
TURİZM VE SEYAHAT ACENTASI
GEZİ'YE DAVET!

2008 Mayıs Ayı Günübirlik ve Konaklamalı Gezilerimiz

- * 2 Mayıs Cuma Abant - Gönülük
- * 5 Mayıs Pazartesi Büyükdada Aya Nikola
- * 8-9 Mayıs Perşembe-Cuma Beypazarı - Nallıhan
- * 11 Mayıs Pazar Mihrabat Korusu
- * 13 Mayıs Salı Santralistanbul Miniatur Piyer Loti
- * 15 Mayıs Perşembe Ağva - Şile
- * 17-19 Mayıs Cumartesi-Pazartesi Kütahya - Eskişehir
- * 21 Mayıs Çarşamba İstinye Park AVM - Garipçe'de Balık
- * 23 Mayıs Cuma Kerpe - Kefken
- * 27 Mayıs Salı Boğazda Tekne Gezisi
- * 29-30 Mayıs Perşembe-Cuma Güzeldere Şelalesi - Yedigöller

Detaylı Bilgi için lütfen ofisimizi arayınız.

Emine GÜMÜŞGERDAN
Tel : (0216) 411 51 67
Gsm : (0533) 452 62 21

TÜRSAB
TÜRK SEYAHAT ACENTALARI BİRLİĞİ
ASSOCIATION OF TURKISH TRAVEL AGENCIES
Bölge No: 5663

Şemsettin Günaltay Cad. No:176/3 Yıldız Apt. 34736 Erenköy-Kadıköy/İST.
E-mail:ozpalmira@gmail.com
www.ozpalmira.com

BİZ HAZIRIZ YA SİZ...

Umar Güvenlik Hizmetleri Limited Şirketi
T.C. İçişleri Bakanlığı Resmi Faaliyet İzin Belgesine Sahiptir.

Sektörümüzde kamu ve özel kuruluşların fiziki güvenlik gereksinimlerini, modern teknolojileri donanımlı, kurulumu ve işletilmesi konusunda profesyonel yönetim kadrosu ile 5198 sayılı özel güvenlik hizmetlerini de; kamu ve yönetmelik hükümlerine göre tesis, fabrika, alışveriş merkezi, konut, iş merkezleri ve yerleşim alanlarının tahliyesi ve tahliyelerine katılmak üzere müşterilerimizin can ve mal güvenliğini sağlıyoruz.

Ömeriye Mah. Sığırcıoğlu Cad. Bayrak Apt. No: 146 Kat: 5
Daire: 13 Kadıköy / İSTANBUL
Tel: (0216) 337 61 77 Fax: (0216) 337 61 79
www.umarguvenlik.com - info@umarguvenlik.com

GAZETE KADIKÖY

Müşterinize ulaşmanın en etkili yolu

GAZETE KADIKÖY
(0216) 338 35 01

mor kelebek house
Çocuk yetenek geliştirme merkezi

0 & 6 Yaş Grubu
Resim & Görsel Sanatlar
Becerilerin Geliştirilmesi
Drama Eğitimi
Müzik Eğitimi (Orff)
İngilizce Eğitimi
Doğumunun Organizasyonları

www.morkelebekhouse.com

Koşuyolu Cevat Paşa S. No: 28 Kadıköy / İSTANBUL
T +90 (216) 325 92 02 F +90 (216) 325 88 02

Merkez Galeri'de Bedia Bıçakçı Sergisi

Ressam Bedia Bıçakçı, 8. kişisel sergisini, Kadıköy Belediyesi Merkez Galeri'de (Kadıköy, Beşiktaş İskelesi karşısında Şehremaneti Binası'nda) 10 Mayıs-16 Mayıs tarihleri arasında sanatseverlerin beğenisine sunuyor. Sergide 1 Atatürk portresi başta olmak üzere, 40 eser sergilenecek İstanbul'da doğan sanatçı, öğrenimini de aynı şehirde tamamladı. Çocukluk yıllarında başladığı sanat yolculuğu onu bugüne kadar getirdi. Atatürk portreleri, at başları, içinde yaşadığı çevre ve insanı ön plana çıkartarak yaptığı peyzajlar

etkiliyor. İnsana ve hayata dair her şeyi tualine yansıtmayı seviyor. Peyzajlarını, yozluğa bulaşmadan detaydan anındırarak çalışıyor. Bir İstanbul ve Anadolu sevdalısı olan sanatçı, sık sık fotoğraf makinesini ve kamerasını yanına alarak yollara düşüyor. Resim yapmayı; "hayatın karmaşasındaki görülmeyen tüm detayları anlatmak" olarak niteliyor. Şu ana kadar birçok karma sergiye de katılan sanatçı, BASAD (Bakırköylü Sanatçılar Derneği) ve GESAM (Güzel Sanatlar Meslek Birliği) üyesive eserleri



ve Anadolu kadını figürleri en çok kullandığı temalar arasında yer alıyor. Sanatçı, resimlerinde suluboyaya yer verse de, tercihi çoğunlukla yağlıboya olarak kullanıyor. Çünkü yağlıboyanın tadı, kullandığı ışık ve gölge dengesi onu çok

yurt içi ile yurt dışında değişik koleksiyonlarda yer alıyor. Ressam Bedia Bıçakçı, resim çalışmalarını halen kendi atölyesinde sürdürüyor. Bıçakçı'nın Kadıköy Belediyesi Merkez Galeri'ndeki sergisi, 16 Mayıs 2008'e kadar sürecek...

Cemal Süreya ve sonrası

Edebiyatımızın önemli isimlerinden Cemal Süreya anısına "Cemal Süreya Ve Sonrası" adlı bir kitap yayımlandı. Kitapta en çok emeği geçenlerden birisi de Süreya'nın eski eşi Zühal Tekkanat... Zühal Hanım'la hem kitabı hem Cemal Süreya'yı hem de Cemal Süreya Kültür Sanat Derneği'ni konuştuk...

10 Ağustos 1967'de evlenirler... Tanışmaları ve evlenmeleri 6 ay içinde olmuştur... "Birbirimiz çok isteyerek, yıldırım nikâhıyla evlendik. İlk iki yıl çocuk yapmayı düşünmekle geçirdik. Sonunda Cemal Süreya'nın istediği gibi bir erkek çocuğumuz oldu. Babasının kopyasıydı. Adını Memo Emrah koyduk. Babası, "Türkiye de üç Emrah doğdu; birincisi Erzurumlu Emrah, ikincisi Ercişli Emrah, üçüncüsü de Kadıköylü Emrah oldu" dedi çok sevinerek... İkimiz de çalıştığımız için anaokulunda büyüdü oğlumuz" Mutluluk dolu günler fazla uzun sürmez... Yedinci yılın sonunda eşinin bazı kaçamaklarını öğrenir Zühal Tekkanat. "Bir erkeğin aldatılan eşi olmaksızın, özlenen dostu olmayı yeğlerim" diyerek ayrılmaya karar verir. Bunun için de bir vekaletname verir Cemal Süreya'ya...

Bu kararlar rahatlayacağı sanır... Yanılmıştır. Cemal Süreya da acısını yaşar bu kararın. Sonrasında yaşamında iki kadın daha olur Cemal Süreya'nın. Fakat Zühal Hanım'ı arar sürekli... Ne oğlundan, ne de oğlunun annesinden vazgeçer. Her zaman görüşürler. O günleri anlatırken sesinin titremesine engel olmuyor Zühal Tekkanat: "Cemal 'Biz hiç ayrılmadık/Yazılmadık adlarımız mezar taşlarına' derdi. Dostluğumuz ölene kadar sürdü" Bir ara tekrar denemeye karar verirler. İki yıl kadar sürer nişanlılık dönemleri. Yürütemezler... Aşklar "Ağrı Dağı Efsanesi" ni bile aşmıştı. Bir mektupla ayrılık kararını bildirir Zühal Tekkanat...

Cemal Süreya'nın şiiri üzerine...
"Üvercinka ve Göçebe adlı kitaplarından sonra toplumsal şiirler de yazmaya başladı; kendisine "çok aşk şiiri yazıyorsun. Birazda toplumsal konulara yönel..." deyişimi dikkate alarak... Yaşadıkları ve gözlemleri şiirlerine serpilmıştir.

Bir şiirinde iki kişiyi sevdiğini bile dile getirmiştir. Bana bir gün "Zühal, ben iyi şairim. İyi şiir yazıyorum. Maalesef kıymetini bilinmedi. Ama öldükten sonra 'büyük şair' diyecekler" dedi.

Elif Sorgun kimdir?
"Cemal Süreya ile evlendiğim de memurdum. Bu nedenle yazdığım şiirlerde adını kullanamıyorum... Cemal, Karacaöğlan'ın Elif'ini, Yozgat'ın da Sorgun'unu birleştirerek bana ad yaptı. Şiirlerimi Elif Sorgun adıyla yazmaya başladım böylece..."

"Acı Ben", "İçimizdeki Günlere", "Yakamı Burakmayan Şiirler", "Şiir Buluşması" ve "Dibine Sarkan Çiçek" adlı kitapları Elif Sorgun adıyla yayımlanır. "Gibi Gibi", "Dostlarının Kaleminden Cemal Süreya Portresi", "Papiüris Dergisinden Başyazılar", "Papiüris Şiirleri Antolojisi"nde ise Zühal Tekkanat adını kullanır. "Şiirlerim, gözlem üzerine kuruludur. 2. Yeni şairlerinin şiirlerini severdim. Onlar gibi yazmaya çalışmadım, ama etkilendim..."

Cemal Süreya, Zühal Tekkanat'a "Çok güzel dizelerin var. Ama şiirin bütünlüğü, içeriği üstünde biraz daha durman gerekir." der... Başka bir gün de "Bir evde iki şair olmaz" Bu söz üzerine uzun yıllar şiir yazamaz, 1990'dan sonra yaşadığı hüznün yoğunluğu nedeniyle tekrar yazmaya başlar...

Cemal Süreya Kültür Sanat Derneği
Zühal Tekkanat yıllardır, Cemal Süreya için yapılan etkinliklere katılıyor, konuşmalar yapıyor... 1993 yılında Üstün Akmen, Bedrettin Aykın, İsmet Kemal Karadağ, Mehmet Yaşar Günbağcı, Mehmet Ali Işık, Cengiz Bektaş, Egemen Berköz, Aydın Hatipoğlu, Erdoğan Ersever, Sabri Kuşkonmaz ve Günür Yalçın bir araya gelerek Cemal Süreya Kültür ve Sanat Derneği'ni kurarlar... Derneğin şu suralarda 240 üyesi var. Amaçları Cemal Süreya'yı daha çok kişiye ulaştırmak. Dernek olarak yalnız Cemal Süreya için değil, Cemal Süreya'nın yakın dostları için de etkinlikler, toplantılar düzenliyorlar... Cemal Süreya Kültür ve Sanat Derneği, önümüzdeki günlerde önemli bir projeyi hayata geçirecek yine...

Cemal Süreya'nın, ilk sayısı 1967 yılında yayınlanan Papiüris dergisinin tıpkıbasımı yapılacak... 47 sayı olarak yayımlanacak dergiler Art Shop Yayınları tarafından yayımlanacak... Abbas Karakaya adlı bir şairimiz ise İndiana Üniversitesi için Cemal Süreya konulu bir tez hazırlıyor... Cemal Süreya'nın, "Üvercinka" adlı şiir kitabını da İngilizceye çeviriyor. Çeviri işleri bitmez bitmez yayımlanacak... Cemal Süreya Kültür Sanat Derneği uygun bir yere taşındığında Cemal Süreya'nın özel eşyalarını da sergilemek istiyorlar... Dernek bünyesi içinde



bulunan bir kitaplık da isteyen herkesin kullanımına açık...

"Cemal Süreya Ve Sonrası"
Dr. İur Yeğenağa, Zühal Tekkanat, Mehmet Ali Işık, Engin Turgut ve Ertan Mısırlı'dan oluşan bir kurul tarafından hazırlanan "Cemal Süreya Ve Sonrası" adlı kitap Artshop Yayınları tarafından basıldı. Büyük boy ve 391 sayfalık kitapta Cemal Süreya'nın fotoğraflarının yanı sıra; Cemal Süreya ile yapılan söyleşiler, Cemal Süreya için yazılan yazılar, Cemal Süreya'nın Nedret Güvenç ve Adnan Binyazar'a yazdığı mektuplar ve Cemal Süreya'nın yazılan şiirlerinden örnekler bulunmaktadır...

Kadir İNCESU

Şehir Tiyatroları'nda şenlik var

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları'nın bu yıl 24.sünü düzenlediği Çocuk Şenliği, 23 Nisan Perşembe günü Kadıköy Haldun Taner Sahnesi'nde Erhan Yazıcıoğlu'nun yönettiği "Tiyatronun Ustalarından Çocuklara" başlıklı etkinlik ile başladı. Şehir Tiyatroları'nın emektar oyuncularını çocuklara Nazım Hikmet Ran'ın "Sevdatlı Bulut" adlı masahını farklı bir yorumla sundu. Dramaturgi Hatice Yurtduru, dekor tasarımlarını Emra Albayrak Şahin, kostüm-dekor tasarımlarını Nilgün Gürkan, müzik Önder Balı, koreografisini Senem Oluz, ışık tasarımını Murat Işçı, efekt tasarımını Özgür Yaşar İşler'in yaptığı "Ustalara Yolculuk-Sevdatlı Bulut" gösterisinde; Şehir Tiyatroları'ndan emekli olmuş usta sanatçıları Alev Gürzap, Cem Davran, Aslan Altın, Atacan Arseven, Ayhan Arlı, Ayla Algan, Ayşeğül Devrim, Beklan Algan, Bilge Zobia, Hale Akınlı, Nedret Güvenç, Saltuk Kaplangı, Sevil Uluoyul, Sezai Altekin, Sulhi Güneş, Suna Pekuysal, Tanju Tuncel, Torun Karacaoğlu, Uğur Kivilcim ve Yavuz Şeker rol aldı.



Kirliydi ki ikisi de Kayboldular" adlı oyunlar, "24. Genç Günler'de "Genç Birim" in sahneye çıkacağı eserler.. "24. Genç Günler'e İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı "Moskova Geceleri" ve "Fesleğen Çıkmazı" adlı oyunlarla katılacak, Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuvarı da "Ayaktakımı Arasında" isimli oyunla iştirak ediyor... "24. Genç Günler'de yer alan üniversite toplulukları ve diğer konuk grupların oyunları ise şöyle: Boğaziçi Oyuncuları "Biz, Siz, Onlar", Yeditepe Üniversitesi Gösteri Sanatları Fakültesi "Zengin Mutfağı", Mimar Sinan Gösteri Sanatları Kulübü "Otopüs", Timis Oyuncuları "Babil'e Bir Melek İniyor", Bilgi Sahnesi Tiyatro Kulübü "Küskün Aşıkları", Beylikdüzü Belediyesi Tiyatro Kulübü "Yaşam Çiğlikleri", Taşköprü Sahnesi "Kadınlar Savaşı", Magusa Sanat Tiyatrosu "Dışarıları İçeriden Karanlık", Bahçeşehir Üniversitesi Müzikal Topluluğu "Venedik Taciri", İstanbul Bilgi Üniversitesi Gençlik

Eugène Ionesco gibi çağdaş tiyatronun önemli yazarlarının oyunları da bambaşka bir dinamizm ve enerjile bu renkli mozaik içinde yer alıyor... Şehir Tiyatroları ilk kez bu yıl kendi bünyesindeki genç oyuncularla oluşturduğu "Genç Birim" başlığı altında 4 ayrı prodüksiyona imza attı... "Leonce ile Lena", "İnek", "Yeditepe Aşk" ve "Gece O Kadar

Müzikal ve Dans Tiyatrosu da var

"24. Genç Günler'de tiyatronun renkli, keyif veren hareketli kolu olan müzikal da unutulmadı. "Genç Birim", Orhan Kemal' in "Tersine Dünya" adlı eserini müzikal bir yorumla sahneye taşıyor... Günümüzde tiyatronun alternatif ve önemli kollarından biri haline gelmiş olan "Dans tiyatrosu" da "24. Genç Günler" etkinliği kapsamında geniş bir alan oluşturuyor... Şehir Tiyatroları "Genç Birimi" "Kad- Er", "Kül", "Şiir ve Dans Gösterisi" adlı 3 ayrı dans projesine imza atıyor... "24. Genç Günler" in "Dans Tiyatrosu" bölümünün heyecan uyandıran bir diğer önemli ayağını ise "Dans Maratonu" oluşturuyor... Kadıköy Haldun Taner Sahnesi ve Tarihi Galata Köprüsü, yurt dışından grupların da katılımıyla gerçekleşen bu uzun soluklu ve geniş kapsamlı etkinliğin mekânları...

BULMACA

HAZIRLAYAN: Filiz Leloğlu OSKAY

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

SOLDAN SAĞA
1-"Kahve Rengi" ve "Bak Hâlâ Çok Güzelsin" adlı eserleri bulunan Kadıköylü şairimiz. 2-Kastamonu'nun bir ilçesi-Bir zaman birimi-Bir renk. 3-Kasım ve mart aylarında çiçek açan hoş görünümlü bir bitki-Baston. 4-Adli işlerin görüldüğü resmi daire-Gözlem. 5-Hayr anlamında bir ülem-Sodyumun simgesi-İçinden akışkan geçirmek amacıyla çelik ve plastikten mamul düznenek. 6-Japonya'nın para birimi-Başka. 7-Asya'da bir nehir-Kekiğin boyundaki halka-Bir satış yerinde satıma hazır malların tümü. 8-Düşüncesizce aniden yapılan hareket-Bir nota-Kaz Dağları'nın mitolojideki ismi. 9-Şikar-Mekke'yi hac zamanında ziyaret etme. 10-Atçılıkta bir branş-Gümüş-balığna verilen bir ad. 11-Etkilmiş durumda bulunan-Çok ince deri. 12-Yapma, etme-Tamamlama, bitünlene-İlgi eki.

YUKARIDAN AŞAĞIYA
1-"Garip" akımının üyelerinden olan şairimiz. 2-Çıplak vücut resmi-Bir nota-Eti lezzetli bir balık. 3-Asya ile Avrupa'yı ayıran sıradağlar-Namlunun içindeki çıkıntı-Mezopotamya'da kurulmuş eski bir uygarlık. 4-Özellikle çam ağacından oluşan yapışkan salgı maddesi-Endonezya'nın para birimi. 5-Bir seslenme sözü-"... Sileymanoğlu" (Olimpiyat şampiyonu haltercimiz)-Bir sıfat eki. 6-Asıl olarak-"... Alınacak"(1987-1988 yılları arasında Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü görevini yürütmiş olan profesörümüz). 7-Bir burç adı-Soyluluk. 8-Volkanik dağların ağzındaki patlama çukuru-Üzme, ziyet etme. 9-Bir binek hayvanı-Okyanusun en derin yeri- Asya'da bir göl. 10-Renk ve yapı olarak birbirine uyma hali-Fridyumun simgesi. 11-Eski dilde eserler- Yakmak amacı ile düşüün olarak kesilmiş ağaç parçası. 12-Türk üslûlüne uygun olan-İsyankar.

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

1	F	E	T	H	I	O	K	Y	A	R	M
2	U	L	A	L	R	I	S	A	L	E	
3	A	B	A	K	O	V	A	N	A		
4	T	R	U	P	N	I	L	A	M	E	
5	C	R	A	B	R	N	A	E	L		
6	E	S	S	A	N	S	K	A	L	E	
7	B	O	A	S	T	A	R	A	M		
8	E	K	S	I	K	L	A	B	A	D	A
9	S	E	D	Ü	Z	I	N	E	N		
10	O	T	O	L	E	Y	A	R			
11	Y	H	E	K	E	M	A	H	T		
12	E	M	T	I	A	A	N	I	T	A	

Rıfat Ilgaz anılıyor

Türk şair, roman ve öykü yazarı, "Hababam Sınıfı"nın yaratıcısı Koca Çınar Rıfat Ilgaz, hayatının her alanında ortaya koyduğu toplumsal tavrı ile Türkiye'nin en çalkantılı dönemlerinde bu tavrandan ödün vermedi. Bu duruşu, hayatının, birçok yazar gibi hapisshaneden geçmesine neden oldu. Son derece üretken olan yazın hayatına mizah yüklerinden

şiiere, romandan çocuk kitaplarına edebiyatın birçok farklı alanında eserler sığdırdı. Edebiyatımızın Koca Çınar Rıfat Ilgaz aramızdan ayrılışının 15. yılında "Elim birine değsin, ısıtım üşüdüysen boş gitmesin son sıcaklığım!" adlı kitapta Rıfat Ilgaz'ın oğulu/Reditör (Konuşmacı) (Piyaniist Ebru Sever ve Öğrencileri (Hababam Sınıfı Film Şarkıları Seçkileriyle Piano Resitali) Sunay Akın (Şair) (Konuşmacı/Şiirlerden Seçkiler) Ali Erdoğan ve KASDAV Gençlik Tiyatrosu "Hababam Sınıfı Sınıfta Kaldı" Zafer Dıper (Tiyatro Sanatçısı) (Şiirlerden Seçkilerle) Bilgi için: 0216 418 16 46

"Elim Birine Değsin, Isıtım Üşüdüysen Boş Gitmesin Son Sıcaklığım!"

RIFAT ILGAZ
ANMA GECESİ

07 Mayıs 2008
Saat: 20.00

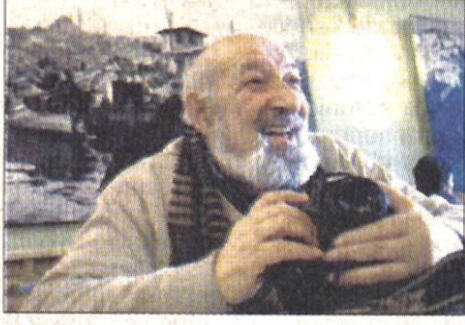
KADIKÖY BELEDİYESİ

Müşterinize ulaşmanın en etkili yolu

GAZETE
KADIKÖY
(0216) 338 35 01

'Ben sanatçı değilim, gazeteciyim' 'Fotoğraf çektirmekten hoşlanmıyorum'

Türk fotoğrafının "duayen" ismi Ara Güler, kendisine sanatçı denmesinden şikâyetçi. Artık herkes kendini sanatçı olarak tanımladığını belirten



rağmen objektife poz vermekten hoşlanmadığını dile getiren Güler, 58 yıllık meslek hayatında, zaman zaman içine sinmeyen fotoğraflar çektiğini, çalıştığı birçok yerde yöneticileri ters düştüğünü ifade etti. Çoğunun kendisine iş ısmarlamaktan çekindiğini belirten Güler, "Kurumlarda genellikle 'en eski' ben olurdum. Çoğunun babaları yaşında sayılırdım. Hal böyle olunca, bana iş vermekte zorlanırlardı" dedi.

'Ara Kafe başkasının'

Ünlü fotoğrafçı Ara Güler, pek çok ünlü ismin uğrak yeri haline gelen Beyoğlu İstiklal Caddesi'ndeki Ara Kafe'nin de kendisine ait olmadığını söylüyor. Güler,

kafe işletmecisinin kendisinin kiracısı olduğunu aktarıyor.

'İyi bir ressam olurdum'

Ünlü fotoğrafçı, farklı zamanlarda yaşasaydı neler yapacağına dair değerlendirmelerde de bulundu. Başka bir çağda yaşasaydı yine aynı şeyleri yapabileceğini belirten Güler, tercihinin resimden yana olduğunu aktardı. "Ölümü sevmediğini" söyleyen Güler, bin yıl daha yaşamak istediğini, hayata doymadığını dile getirdi. Ara Güler, röportajında ünlü ressam Picasso ile İsviçre'de bir yayınevinde çalışırken nasıl tanıştığını da anlattı. Picasso ile vakit geçirdikten sonra deştiğini dile getiren Güler, eskiden klasik düşünen biri olduğunu, Picasso'yu tanıdıktan sonra ise hiçbir şeye aldırılmaz olduğunu söyledi. Ünlü ressamın bütün resimlerini gören Güler, kimsenin Picasso'ya yaklaşmaya cesaret ede-

mediğini, hayatında sadece 5-6 kişinin kendisini fotoğraflayabildiğini de sözlerine ekledi.



80 yaşına basan fotoğraf ustası Ara Güler, 58 yıllık meslek hayatında, bazen içine sinmeyen fotoğraflar çektiğini, çalıştığı birçok yerde yöneticileri ters düştüğünü söyledi

Güler, diğer insanlarla kendisini aynı kefeye koymadığını söylüyor ve ekliyor: "Ben sanatçı değilim, gazeteciyim. Sanatçı, palavranın tekidir bana sorsanız"

Bu yıl 80 yaşına basan fotoğraf ustası, The Green Park Magazine Dergisi'ne konuştu. Röportaj esnasında zaman zaman sinirlenen Güler, tebessümü de eksik etmedi. Binlerce fotoğrafa imza atmasına

Halk ozanlarımıza yeterince sahip çıkmıyoruz

Türkiye'nin ilk kadın müzik yönetmenlerinden ve Türk Halk Müziği sanatçısı Aynur Haşhaş on yıldır Anadolu'daki ozanlarla konuşarak kaybolmaya yüz tutan ozanlık mesleğiyle ilgili çalışmalar yaptı. "Anadolu, halk kültürünün temelini oluşturan ve kuşaktan kuşağa geçen türkülerimizi yerel'den genel'e taşımamanın bir görev olduğunu düşünüyorum" diyen Haşhaş, ozanlara gereken önemin verilmesi ve genç ozanların yetişmesi gerektiğini söylüyor. Ozanların sürekli birileri tarafından, eserleri çalınarak sömürüldüğünü belirten Haşhaş, bu nedenle sanat camiasına küskün olan ve yeni eserini paylaşmak istemeyen ozanların, maddi değil manevi destek istediğini ifade ediyor.

Türk Halk Müziği'nin kadife sesi Aynur Haşhaş, Anadolu'yu gezerek türkücü derleme işine öğrencilik yıllarında başlamış. On yıl süren çalışması sonrasında 2 binin üzerinde eser derleyen Haşhaş, Anadolu, halk kültürünün temelini oluşturan türkülerin geniş kitlelere yayılması için çalışıyor.

Köy köy kasaba kasaba ozanlarla tanışma...

Türkiye'nin birçok yöresine giden, kasaba kasaba, köy köy dolaşarak 300'ün üzerinde aşık, ozan, dede, ağtçı ile görüşen Haşhaş, 2 binin üzerinde eser derleyerek arşiv oluşturmuş. 10 yılı bilfiil olmak üzere 20 yıldır derleme çalışması yaptığını ve yapmaya da devam ettiğini belirten Aynur Haşhaş, çalışması sırasındaki gözlemlerini şöyle anlatıyor: "Gönül ve muhabbet insanı olan ozanlar,

yıllardır görüştüğü sanatçılara eserlerini vermiş ve o kişileri bir daha görmemiş. Ayrıca, aldıkları eserleri kendilerine mal etmişler. Görüşmek istediğim ozanlar, beni de onlardan biri sandı. Bir yakınlarını araya koyarak o insanlarla önce

var. Ürettikleri eserin başkaları tarafından sahiplenmiş olması nedeniyle, yeni eserlerini kimseye paylaşmak istemiyorlar, 'Bende kalsın' düşüncesindedir"

Ozanların yaşadıkları bölgenin sorunlarını dile getiren insanlar olduğunu ifade eden Haşhaş, sözlerine şöyle devam ediyor:

"Ozanların kendilerinin keşfedilmesini isterler, keşfedilmek için birilerine veya yerlere gitmezler. Ayrıca, hassas ve duygusal oldukları için, maddi bir beklentileri yok. Eserlerinin adlarının geçmesi, eserlerinin değişmemesi ve adlarının anlamlarını isterler"

Aynur Haşhaş'ın bir ilginç tespiti ise, ozan sayısındaki azalma. Haşhaş bu konudaki izlenimini ise şu sözlerle dile getiriyor:

"Genç ozana hiç rastlamadım, şu anda yaşayan ozanlar ise yaşlanmış. Bu insanların ardından 'ozan'lık mesleğini sürdürecektir, namını taşıyacak kimse yok. Benim telaşım, en azından şu anda yaşayan bu insanları bularak eserlerine ulaşmak. Bunun için yaptığım çalışmayı kitap haline getirmeyi düşünüyorum. Birilerinin 'ozan' denilen sanatçıların taşıdığı sorumluluğu ve yararlarını anlatması ve teşvik etmesi gerekiyor. Bakanlık'n da harekete geçerek ozanların hayat hikâyelerinin ve eserlerinin yer aldığı kitap ve yanında eserlerden oluş-

muş CD çalışması yapması gerekiyor"

Türkiye'nin ilk kadın yönetmenlerinden Aynur Haşhaş

Aynur Haşhaş, İstanbul'da başladığı yaşamına, İTÜ Türk Musikisi Devlet Konservatuarı ile devam etti. Haşhaş, yedi yıllık müzik eğitiminden sonra şan, derleme araştırma, halk oyunları ve semahlarla ilgili çalışmalar yaparak bu alanda uzmanlaştı. "Türkü'nün dedektifiği"ni yaparak Türkiye'de bir ilke imza atan Aynur Haşhaş'ın bir diğer özelliği ise Türkiye'nin ilk kadın müzik yönetmenlerinden olması. Sevgi türküleri ile deyişlerin yer aldığı "Dün ve Gün" adlı verdiği ilk solo albümünü 1994'te çıkaran Haşhaş, ikinci albümü "Yolculuk"u, Arif Sağ yönetimliğinde 1999'da hazırladı. Haşhaş, 2002 yılında çıkardığı, üçüncü albümü "Yar Sesi" ve 2004 yılındaki "Bahar" isimli albümlerinin yönetmenliğini ise kendisi yaptı.

Türkiye'nin ilk kadın müzik yönetmenlerinden olarak yaptığı bu çalışmalarda başarılı olan Haşhaş'ın, "Gülistan" adını verdiği son çalışması ise yaklaşık bir haftadır müzik marketlerde yerini aldı. Aynur Haşhaş, bu çalışmada da yine derlediği eserlere yer vermiş. Yönetmenliğini yine kendisinin yaptığı ve Özdemir Plak'tan çıkan 12 eserden oluşan kasetin prodüktörlüğünü Mustafa Özdemir yaparken, Bağlama'da ise Arif Sağ, Erdal Erzincan, Tolga Sağ destek vermiş. Haşhaş, "Bende anıları var" dediği, Nesimi Çimen, Aşık Beyhane, Kul Nesimi, Emekçi, Haydar Açar, Nazmi Zülfiakar, Davut Suluri, İbrahim Aldede, Hüsumettin Su başı ve Sabiha Kubilay'ın eserlerini seslendirmiş. Haşhaş, bu çalışmada, sevgiye yönelik mesajlar vermek istediğini belirtiyor.



Türk Halk Müziğinin özgün yorumcusu Aynur Haşhaş, ozanlara sahip çıkılması gerektiğini ve genç ozanların yetişmesi gerektiğini de dikkati çekiyor.

dost olup insanı noktadabuluşmayı başardım. Ozanlar gönül adamı, maddi beklentileri yok, manevi yönden desteğe ihtiyaçları

Üniversite'nin burs konseri



Marmara Üniversitesi 125. yılında önemli çalışmalarına imza atmaya devam ediyor. Müzik dünyasının güçlü isimlerinden Atilla Atasoy, Marmara Üniversitesi Burs Komisyonu tarafından "Geleceğimizin Teminatı Gençlerimiz Okumalı" sloganıyla düzenlenen organizasyon kapsamında dar gelirli öğrenciler yarannarı tarihi dokusuyla büyüleyen Aya İrini'de bir konser verdi. Marmara Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Necla Pur'un öncülüğünde 18 Nisan Cuma akşamı 21.30'da düzenlenen konsere çoğunluğu Marmara Üniversitesi akademik camiasından pek çok izleyici, "Çorba bizde tuzumuz

olsun" anlayışıyla katılarak, dar gelirli öğrencilerin barınma sıkıntısına destek olmaya çalıştı. Türk Müziği'nin güçlü seslerinden Atilla Atasoy ise adına yakışır şekilde sergilediği performansla izleyicilerden bol bol alkış aldı. Muhteşem bir müzik ziyafetiyle izleyenleri geçmişe doğru yolculuğa çıkaran, zaman zaman da duygulandıran unutulmaz sanatçı, sahne kostümü ve performansıyla geçmişe arattı. İzleyiciler de hem unutulmaz sanatçıyı dinlemenin aynı zamanda da ihtiyaç sahibi öğrencilerin sorunlarına çare olmanın gönül rahatlığıyla yaşadılar. Dinleyiciler, Marmara Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Necla Pur ve yönetimine, Marmara Üniversitesi Burs Komisyonu'nda görev alan akademisyenlere teşekkür etmeyi de ihmal etmediler. Marmara Üniversitesi Burs Komisyonu'ndan yapılan açıklamada da konserin tüm gelirini üniversite bünyesindeki burslu öğrencilere bırakılacağı bildirildi. Aya İrini'de aynı akşam konser öncesi Doç. Dr. Fethiye ve Mutlu Erbay'ın önderliğindeki resim grubunun sergi açılışı yapıldı ve bir de kokteyl düzenlendi.

Genç işkadinından albüm 'Taka Tuka'...

Antalya'da on yıl boyunca animatör şefliği, aerobik hocalığı, dansçı ve sunuculuk yaptıktan sonra kendi işinin patronu olmaya karar vererek bir animasyon şirketi kuran İlknur Tekin kendi albümünü çıkardı. "Taka Tuka" adlı albümü müzik marketlerde yerini alan İlknur Tekin iş hayatındaki başarısını müzik kariyerine de taşıyacağına çalışıyor.

Kariyerine İstanbul'da devam etmeye karar veren Tekin, Türkiye'nin ilk müzik stüdyolarından Arı Stüdyoları'nı devralarak, burada işletmeciliğinin yanı sıra söz yazarı ve besteci kimliğini geliştirdi. Bununla yetinmeyip kendi sınırlarını aşmayı hedefleyen Tekin, sonunda müzik dünyasına adım attı.

Halen sahibi olduğu Arı Stüdyolarında, aranşör Gökhan Doğanay ile birlikte yaklaşık 2 yıllık sıkı bir çalışmanın ürünü



olarak ortaya çıkan albümünde 11 şarkı yer alıyor. R&B, tekno ve soul arabesk tarzlarının harmanlandığı, müzik sektörüne yeni bir renk getirecek olan albümün yapımı ve dağıtımını ise Seyhan Müzik etiketini taşıyor. İlknur Tekin'in R&B yorumuna, Gökhan Doğanay'ın soul arabesk düeti ile renk kattığı albümün çıkış şarkısı "Köbebe", Eyüp Dirlik yönetmenliğindeki klibi ile video müzik kanallarında dinleyicilerin beğenisine sunuluyor.

Özcan Kandemir'den yeni bir şiir kitabı: 'Yine Aldandı Baharlar'

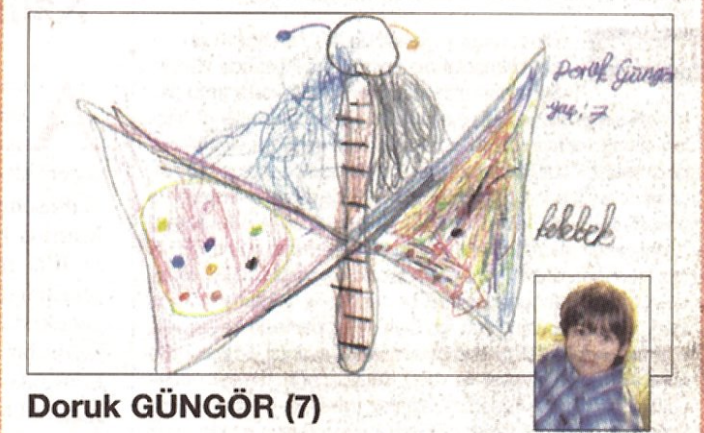
Şon zamanlarda şiir kitabı bulmak çok zorlaştı. Eğer çok popüler değilseniz şiir kitabınızın yayınlanması oldukça zor. Onun için piyasada değişik tatlarda ve değişik tarzda yazılmış şiir kitabı bulmak bir hayli güç. Geçtiğimiz günlerde Chiviyazılar/Fidenti kitaplığı tarafından yayınlanan "Yine Aldandı Baharlar" adlı şiir kitabı elimize ulaştı. Gazeteci Özcan Kandemir'in yazmış olduğu şiirleri okumaya başladım. Aslında şiir kitaplarını öyle roman okur gibi uzun saatler okumam. Masamda duran şiir kitaplarını içimden geldiği zaman, bir iki şiir seçer okurum. Okuduğum şiirlerin bende bıraktığı duygusal etkiyi, ritmini, kalıcılığını ölçerim kendimce. Ancak Özcan Kandemir'in şiirlerini okurken bu ölçü bir hayli kaçtı. Çünkü neredeyse kitabın tamamını okumuştum. Bir şiirden sonra diğer şiir... Acaba bu sefer duygularını nasıl aktardı merakı kitabı kısa bir sürede okumama neden oldu. Özcan Kandemir'in "Yine Aldandı Baharlar" kitabının giriş yazısına Şemsi Belli'nin 1995 yılında "Büyüme Çocuk", "Bu Kentleri Özleyeceksin" adlı şiir kitapları için yazdığı giriş yazısını koymuş.

Giriş yazısında aşk şiirleriyle ünlenen Şemsi Belli, Kandemir'in bir şiirini yazarak şiirler hakkında yorum yapmış. Sadece son yıllarda okuduğum kısa şiirler içerisinde kaleminin ustalıkla kullandığı Şair Tekin Gönenç ve tiyatro sanatçısı şair-yazar Ali Erdoğan'ın dizeleri geldi aklıma. Ali Erdoğan mizahını yalın duru anlatımıyla 5-6 dizede hafızalara kazırken, Tekin Gönenç de bulduğu güzel imgeleleriyle yine kısa şiirlerinde aynı etkiyi bırakıyor. Özcan Kandemir de yoğun duygularını kısa dizeleriyle okuyucuya sunuyor.

Özcan Kandemir'in özgeçmişi
Kandemir, 1967 yılında gazeteciliğe başladı. Son Posta, Hayat, Ses Mecmuaları ve Hürriyet ABC gazetesini Genel Yayın Yönetmenliği yürüttü. 1984 yılında Gelişim Yayınları'na geçerek, Kadınca dergisinde çalıştı, daha sonra aynı kuruluşun Bella ve First Dergilerinin Genel Yayın Yönetmenliğini üstlendi. Gelişim Yayınları'nın kapanmasıyla emekliye ayrılan Kandemir'in yayınlanmış iki şiir kitabı daha bulunuyor.

Uğur KARAKADI

Çocuk bahçesi



Doruk GÜNGÖR (7)



NİL ÖZDEMİR (8)



Ayşe İlayda EKİNCİ (6)

Esnafın durumu zor

Yaşanan ekonomik sıkıntılar, özellikle küçük esnafı olumsuz etkiliyor. İflas etme noktasına gelen birçok esnaf, dükkânının kirasını ödemekte zorlandığı gibi, ödemelerde de tahsilât sorunu yaşıyor. Bitme noktasına gelen esnafın bir bölümü var güçleriyle ayakta durmaya çalışırken, bazıları ise çareyi dükkân kapatmakta buluyor.

Türkiye İstatistik Kurumu'nun (TÜİK) kurulan ve kapanan şirketler Mart 2008 verileri de küçük esnafa ait iş yerindeki kapanışların bu yıl yüzde 225 oranında arttığını gösteriyor. Yeni kurulan şirket sayısının Mart 2008'de geçen yıla göre yüzde 9,4 azalarak, 4 bin 850'ye indiği biliniyor. Kapanan şirket sayısının da yüzde 10,5 azalarak 667 olduğunu ortaya koyan TÜİK, küçük esnafın teker teker kepenk kapattığını kaydediyor.

Kadıköy'deki esnaf, dükkân kapatmamak için direniyor

Ülke geneline hakim olan sessiz bekleyiş, Kadıköy'de de etkisini sürdürüyor. Ekonomik durgunluğun zaman zaman, ne kadar süreceği konusunda endişe yaşayan Kadıköylü esnaf da "Beklemekten başka çaremiz yok" diye yakınıyor. Piyasadaki mevcut ekonomik takımın kendilerini dükkân kapatmaya zorladığına dikkat çeken esnafın çoğu büyük bir durgunluk yaşadığını belirterek, "Ödemelerimizi çok zor yapıyoruz,

dükkân zor dönüyor, durum böyle giderse kepenkleri indireceğiz" diye konuşuyor.

Özellikle büyük alışveriş merkezleriyle rekabette zorlandıklarına dikkat çeken esnafın çoğu "Önümüzde ne kadar süreceğini bilmediğimiz bir risk var" diyor. Kadıköy Feneryolu'nda uzun bir süredir faaliyet gösteren Uğur Nalbur'un sahibi Dursun Ersoy da büyük alışveriş merkezleri ile yapı marketleri nedeniyle iş yapamadıklarını belirterek, "Durum böyle giderse kötü. Özellikle Anadolu yakasındaki nalburu bu yıl yüzde 225 oranında arttı" diye söylüyor. Piyasadaki ekonomik durgunluğun giderek kötüye gittiğini vurgulayan Ersoy, "Bizim en büyük sorunumuz yapı marketleri" diyerek, "Yapı marketleri, bir an önce şehir dışına çıkarılmalı" diyor.

Kadıköy'deki esnaf, 2008 yılının ekonomik açıdan en kötü sene olduğunu söylüyor. Geçmiş yıllara göre ekonomik durgunluğun bu yıl daha fazla etkisini gösterdiğini belirten esnaf, "Hiç bu kadar kötü olmamıştır" diyor. TÜİK verileri de geçen yıl çoğunluğunu esnafın oluşturduğu işyeri sayısının bu yıl yüzde 6,5 azalarak 4 bin 506'ya düştüğünü gösteriyor. Bu rakamlar, esnafın ne kadar kötü durumda olduğunu gözler önüne seriyor. "Bu yıl ekonomi daha da kötüye gitti. Ödemelerde çok zorlandığımız zamanlar oluyor" diyen manav sahibi Hüseyin Solmaz da "Bankadan mecburen kredi aldığımız zamanlar oluyor, başka türlü işler gitmez zaten. Enginar da satmasak manav olarak bitmiş durumdayız" şeklinde feryat ediyor. "Gidişat çok kötü" diyen Butik sahibi Güler Yenici de "20 yıllık esnafım. Şimdiye kadar hiç bu kadar kötü gitmemişti işler" diyor ve sözlerine şöyle devam ediyor: "Herkes dükkân kapatmaya başladı. 2008 yılı oldukça durağan geçiyor. Ödemelerimizi ödemekte zorlanıyoruz. Herkes dükkân kapatıyor, biz de bu durum geçer diye umarak, kapatmamak için direniyoruz. Ama nereye kadar?"

Esnaf, birbirinden borç alarak ödemelerini yapıyor

Kadıköy'de faaliyet gösteren esnafın çoğu birbirinden borç alıp vererek dayanışma içinde. Ekonomik yetersizlikler nedeniyle dükkân kapatmamak için birbirinden borç para alan esnaf, var gücüyle mücadelesini sürdürüyor. "Bazı zamanlar çıldırma aşamasına geliyorum"



Güler Yenici
(Butik sahibi):

20 yıllık esnafım. Dükkânı döndürmek için cebimden para harcıyorum. Herkes dükkân kapatmaya başladı, ödemeleirimizi yapmakta zorlanıyoruz. Sürekli olarak bu durum geçer diye umuyoruz.

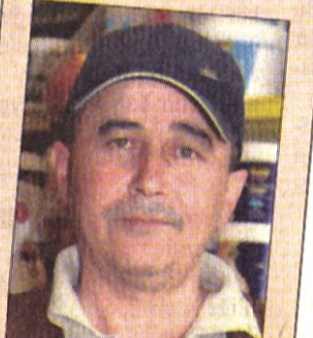
diyen Köşem Büfe sahibi Celal Adıgüzel de "Son birkaç senedir kepenk kapatmamak için mücadele veriyorum. Esnaf arkadaşlardan borç para alarak, ödemelerimi yaptığım zamanlar da oluyor. Bu gidişle iki seneyle kalmaz kapatacağım" şeklinde yakınıyor.

Gül ÇELİKKOL



Hüseyin Solmaz
(Manav sahibi):

Ekonomi gittikçe kötüye gidiyor. Esnaf olarak çok zor durumdayım. Özellikle bu sene ekonomik açıdan daha da kötü geçiyor. Enginar da satmasam manav olarak bitmiş durumdayım.



Dursun Ersoy
(Nalbur sahibi):

Piyasalardaki ekonomik durgunluk nedeniyle çok zor durumdayız. Nalbur olup da dükkân kapatamayan kişi var. Kendi öz sermayemizle ayakta durmaya çalışıyoruz.

DOĞUM SONRASI DEPRESYON

Doğum sonrası depresyon nedir? Yaşanmasına neler neden olur?

Bebek sahibi olmak mutluluk veren bir olaydır, ancak annenin yaşamı stresli ve zor olabilir. Birçok kadın anne olduktan sonra hafif hüznün ve kaygı hissetir, ruh halinde değişiklikler görülür. Bu belirtiler normalde 7-10 gün içinde kendiliğinden düzelir. Az görülen, ancak daha ağır sorunlar doğum sonrası depresyon ve psikozdur. Doğumdan sonraki ilk 6 hafta içinde sinsiçe başlar ve birkaç ay içinde düzelir, fakat 1-2 yıla kadar da sürebilir.

Nedenleri genellikle iki alt başlık altında toplanabilir.
1-Biyolojik nedenler: Gebelik döneminde yükselen östrojen ve progesteron düzeylerinin doğumla birlikte ani düşmesi depresyondan sorumlu tutulmuştur.

Geç başlangıçlı doğum sonrası depresyonda tiroit bozuklukları rol oynayabilir. Ayrıca folat eksikliğinin de doğum sonrası depresyonda etkili olabileceği düşünülmüştür.
2- Psikososyal nedenler: Doğum yapan tüm kadınlarda hormonal değişiklikler olmasına rağmen psikatrik bozuklukların ancak kadınların %10-15'inde gelişmesi sosyal stres, kişiler arası ilişkiler, sosyal destekle ilgili olduğunu göstermektedir. Hayatlarını kendilerinden çok dış faktörlerin yönettiğini düşünen anneler doğum sonrası depresyon açısından yüksek risk grubundadır. Psikanalitik kurama göre bağımsız kendiliğin kaybıdır ve anne sadece alıcı rolünü kaybetmiş, besleyici rolünü de üstlenmiştir. Gebeliğin bitmesi fetüsla olan yakınlığın kaybı olarak hissedilmekte ve sevilen birinin kaybını hatırlatabilmektedir.

Bir kadının bunu yaşamasındaki nedenler hamilelik sırasında yaşadıklarına mı, yoksa bebek doğduktan sonra karşı karşıya kaldığı durumlara mı daha çok bağlıdır?

Her iki durum da etkili olmaktadır. Doğum sonrası depresyon için risk faktörleri şunlardır; Geçmişteki ruhsal sıkıntılar (depresyon, bunaltı, kaygılar), evlilikle ilgili sorunlar, ailede ruhsal hastalık öyküsü, evli olmama, istenmeyen gebelik, annelik rolü için hazırlıksız olma, ilk gebelik olması, doğum korkuları, sosyal desteğin olmayışıdır.

Doğumla birlikte değişen rol tanımları (çift olmaktan önce, baba olmaya geçiş) ve bebek bakımının getirdiği psikososyal stresler ruhsal sorunların ortaya çıkmasını tetikleyebilir. Gebelik süresince evlilik gerilimi ve doyumsuzluğu, istenmeyen hayat olayları ileri sürülmüş nedenlerdir. Özellikle eşlerinden yeterli destek alamayan, evlilik ilişkilerinde sorunlu olan kadınlarda doğum sonrası depresif belirtilerinin ortaya çıkma riski yüksektir.

Doğum sonrası depresyon normal depresyondan ne açıdan farklılıklar gösterir?

İntihar düşüncesi doğum sonrası depresyonda çok daha azdır. Akşamları daha kötü olmaktadır. Süre daha kısadır (6-8 hafta), zihin karışıklığı daha fazladır.

Belirtileri nelerdir?

- Şiddetli hüznün ya da boşluk duygusu; duygusal küntlük ya da duyarsızlık.
- Aşırı yorgunluk, enerji eksikliği gibi bedensel yakınmalar.
- Ale, arkadaş ya da keyif veren etkinliklerden uzak durma.
- Bebeklerini yeterince sevmedikleriyle ya da bebeğin beslenmesiyle, uykusuyla ilgili endişeler, bebeğe zarar verme korkusu.
- Konsantrasyon güçlüğü..
- Bellek zayıflığı.
- Psikomotor hareketlilikte artış, yerinde duramama.
- Endişe, sinirlilik, sıkıntı, bunaltı, kendiliğinden ağlamalar ve panik atak.
- İştahsızlık, kilo kaybı, uykusuzluk.
- Bebekle ilgilenmek istememe ve bebeği öldürmek istemeye ilgili düşünceler.
- Mutlu olmaları gerekirken çökkün duygulara sahip oldukları için suçluluk duygusu, ilgi ve istek kaybı.

Genellikle hangi yaş grubundaki doğum yapan kadınlarda görülür?

Erken yaşta gebe kalan (bluğ çağından hemen sonrasında) kadınlarda risk %30 daha fazladır. Geçmişte depresyon öyküsü olan kadınlarda doğum sonrası depresyon riski %25'tir. Daha önceki gebeliğinde doğum sonrası depresyon yaşayan ve şimdi ise hüznün bulguları mevcut olan kadınlarda major depresyon gelişme riski %85'tir.

Depresyonun tedavisinde hangi yöntemler önerilir?

Doğum sonrası duygusal değişimlerin kesin nedeni bilinmemekle birlikte, bu durumun tedavisi mümkündür. Doğum hüznü durumu ortaya çıktığında, istirahat ederek,

bebek uyuduğunda uyuyarak, aile bireyleri ya da arkadaşlarından yardım alarak, her gün düzenli duş alıp giyinerek, dışarı çıkıp yürüyüş yaparak ve rahatlamak istediği zamanlarda bir çokucak bacakları çağırarak rahatlayabilir.

Daha ağır depresif durum ortaya çıktığında mutlaka tıbbi değerlendirme yapılmalıdır. Depresyona neden olabilecek tıbbi durumları dışlamak için tıbbi muayene, tetkikler ve gerektiğinde antidepresan veya antipsikotik ilaç uygulaması yapılabilir. Bireysel terapi ya da grup terapisi, mümkün olduğunda anne ve babaya yönelik danışmanlık verilir.

Kimi zaman intiharla sonuçlanan doğum sonrası depresyon yaşayan kadınların eşlerine ve ailelerine ne gibi görevler düşmektedir?

İyi bir sosyal destek önemlidir. Antropolojik olarak bazı kültürlerde ilk 40 gün annenin dinlenmesi gerektiği zaman olarak öngörülmüştür. Dinlenme, sağlığına kavuşma, yeme ve uyuma dönemedir. Kadının ailesi yemeğini hazırlar, ev işlerini yapar ve bebeğe bakar. Böylece sosyal destek, eğitim, bebek bakma, sosyal algılamaya (annelik durumu) sağlanır. Bu dönemde annenin çevresindeki sevdiği taraflardan desteklenmesi gerektir. Elbette ilk destekleyecek kişi babadır. Bebek bakımında annenin güvendiği anneanne ya da teyzeler de bu hüznün

geçişinde yardımcı olacak kişilerdir.

Hamilelik sırasında bir kadının bu duruma maruz kalmasında doğum uzmanına ne gibi görevler düşüyor?

İlk gebelik ziyaretinde mutlaka

detaylı bir öykü alması ve

geçirilmiş psikiatrik bozuklukları ve ailede psikiatrik hastalık öyküsünü sorgulamak gerekir. Bu tip öyküleri olan hastalarda bu konuda dikkatli davranması gerekir. Annenin tüm soruları, gebelikte ilgili endişeleri değerlendirilip, gerekli cevapların verilmesi önemlidir. Gebelik boyunca anneye özellikle baba tarafından sosyal destek sağlanması önerilir. Gebelik takibinde ve yapılacak tetkiklerde anneye destek olması önerilir. Doğum eyleminin uzun ve zor olmaması için gereken her türlü önlemleri doktorun alması önemlidir.

Hamileliğin başlangıcından itibaren önlem olarak psikiyatrist ya da psikolog desteği almak gerekir mi? Gebelik öncesinde herhangi bir psikiyatrik hastalığı olan ya da daha önceki doğumu sonrasında depresyon geçirmiş olan hastalara bu desteği önermek gerekir.

Doğum psikozu ile lohusa sendromu arasındaki farklılıklar nelerdir?

Lohusa sendromu (annelik hüznü) doğum sonrası birkaç gün içinde başlayıp 7-10 gün içinde düzelir. Bunaltı, sıkıntı, sinirlilik, ağlama, çabuk sinirlenme, unutkanlık ve dikkat dağınıklığı gözlenir. Lohusa sendromu kendiliğinden düzelir ve tedaviye genellikle gerek kalmaz. Doğum sonrası psikozu, doğum sonrası depresyonun daha ağır bir şeklidir. Semptomları, hezeyanlar (yanlış düşünceler), halüsinasyonlar (ses duyma ya da gerçek olmayan bir şeyler görme), bebeğe zarar verme düşünceleri ve ağır depresif belirtilerdir. Mutlaka bu grup hastanın bir uzman tarafından değerlendirilmesi ve tıbbi yardım alınması gerekir.

Anne adaylarına bu konuda önerileriniz neler olabilir? Gebeliğin normal fizyolojik bir olay olduğuna akıllarından çıkarmaları gerektir. Yeni bir bekle başa başa kalmak, ona bakmak yeni doğum yapmış anneleri tedirgin eder. Aylardır beklediği bebek yanı başındadır ama başka bir varlıktır; küçücük, konuşamamakta, istediğini anlatamamakta ve ağlamaktadır. Onu emzirmek, temizlemek, altını açmak, gazını çıkarmak gibi işler sizi beklemektedir. Bambaşka bir sayfa açılmıştır. Anneliğin ilk adımlarını atmaktaki, onunla yaşamayı öğrenmekte, siz onu o sizi tanıtmaya çalışmakta ve birbirinize alışma dönemindeyiz. Bu zor dönemde mutlaka eş ve aile desteği almakta fayda var. Ayrıca bu dönemde daha rahat atlatmak için bir doğum öncesi eğitim grubuna katılmak, gerekli dokümanları okumak faydalı olacaktır. Ayrıca onları tedirgin eden, kaygılandırılan her türlü fizyolojik ve psikolojik değişiklikleri doktorları ile paylaşmaları ve kafalarında büyütmemeleri gerekir.

Özel Kadıköy Florence Nightingale Hastanesi; Çocuk Hastalıkları, Çocuk Cerrahisi, Dahiliye, Dermatoloji, Diş Hastalıkları, Fizik Tedavi, Gastroenteroloji, Genel Cerrahi, Göğüs Hastalıkları, Göğüs Cerrahi, Göz, Kadın Hastalıkları ve Doğum, Kardiyoloji, Kalp Cerrahisi, KBB, Nöroloji, Nöroşirürji, Nükleer Tıp, Onkoloji, Ortopedi ve Travmatoloji, Plastik Cerrahi ve Üroloji olmak üzere 22 klinik branşta hizmet vermektedir.

GROUP
FLORENCE NIGHTINGALE
0212 444 0 436
Her zaman yanınızda olan birileri var.
www.florence.com.tr florence@florence.com.tr



Özel Kadıköy Florence Nightingale Hastanesi
Tel : 0.216.450 03 03
Web : www.florence.com.tr
mail : florence@florence.com.tr

EKONOMİ ÖZETLE

IMKB Uluslararası piyasalarda ABD'de açıklanan şirket bilançolarının etkisinde bir haftada volatilite seanslar izledik. Beklenildiği kadar kötü gelmeyen şirket bilançoları ve açıklanan ekonomik veriler piyasalara moral verirken Dow Jones'un yukarı yönlü hareketi Avrupa borsaları dahil tüm piyasaları olumlu şekilde etkiledi. Dış piyasalarda yaşanan olumlu seyir, IMKB'de siyasi belirsizlik ve yüksek cari açık nedeni ile fiyatlara gecikmeli olarak yansdı. Açıklanacak olan ABD ekonomisindeki büyüme oranı, FED'in faiz kararında önemli bir unsur olacak. Piyasalarda FED'in faiz indiriminin sonuna geldiği beklentisi ile güçlenen Dolar, carry trade avantajı oluşturan Dolar/Yen paritesinde yükseliş eğilimini sürdürerek piyasa oyuncullarına avantaj yaratıyor. Bu sürecin devam etmesi ile ABD borsalarında yaşanabilecek yükseliş eğilimi, Avrupa borsaları ve IMKB'de de olumlu etki yapmaya devam edecek gibi görünüyor. Ayrıca açıklanacak ABD ekonomisinin büyüme rakamının resesyonu işaret etmesi piyasalarda sert satış baskısına neden olabilir.

DOVİZ 1.3135 seviyesinde olan serbest piyasa Dolar/YTL kuru; Euro/Dolar paritesinin 1.6020 seviyesine hareket etmesine ve 1.5680 seviyesine gerilemesine paralel olarak 24 Nisan Perşembe gününü 1.2935 seviyesinden kapatmıştı. Önümüzdeki haftada da mevcut seviyelerinde tutunma çabasının sürmesi beklenen Dolar/YTL kurunda satışların gelmesi durumunda sırasıyla 1.2850, 1.2700, 1.2500 seviyeleri önemli destek, yukarı doğru hareketler durumunda ise 1.3000, 1.3250 ve 1.3500 seviyeleri direnç olarak çalışacak.

FAİZ Hükümet IMF ve AB çaplarına olan şüpheleri azaltabilecek reformlarına devam ediyor. IMF ile gözden geçirmeler Sosyal Güvenlik Reformu çıkarıldıktan sonra sona erdirildi. Ceza Kanunu'nun 301. maddesi ile ilgili yeni düzenleme gerçekleştirildi. Japon Merkez Bankası BOJ faizlerini 0,50'ye bıraktı. ABD Merkez Bankası FED'in faiz kararını gelecek. Beklentilerde 0,25 ve bundan sonra yatay devam etmesi muhtemel görülüyor. Yurt dışından kalan görüntü az da olsa olumsuz görülüyor. Avrupa borsalarından sonra ABD ve Uzakdoğu'da bir miktar düşüşler görüldü. Uzun vadeli faizlerin çok katı kaldığını dövizdeki gevşemelere çok sınırlı tepki verdiğini söyleyebiliriz. Türkiye özelinde AKP'nin kapatılması davası ne yazık ki birçok finansal zorluğu canlı tutuyor. Faizlerin gerilemesi bu şartlarda zor görülüyor. Fakat kısa vadeli faizlerin henüz yüksek olmadığını hatırlamak gerekir. Yüzde 15,25 seviyesinde korunan kısa vadeli TCMB faizi global ortam ve fon akışları ile döviz kurlarına çok bağlı durumda.

Marriott Hotel Asia'dan Kadıköylülere özel seçenekler

Anadolu yakasının ilk uluslararası beş yıldızlı oteli İstanbul Marriott Hotel Asia, hem dinlenebileceğiniz hem de keyifli bir haftasonu geçirebileceğiniz seçenekleri bahar aylarında sizlere sunuyor.

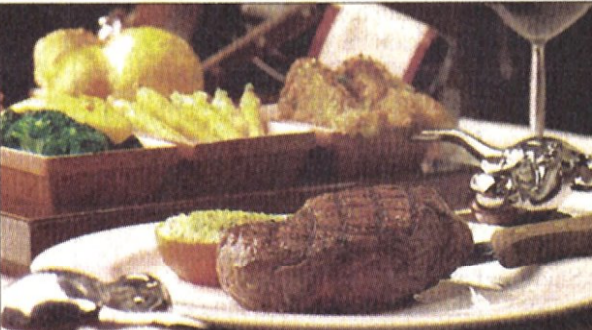
Haftasonunuzu ziyafete dönüştürmek elinizde. İstanbul Marriott Hotel Asia, Orange Southern Mediterranean Grill'de pazar günleri şehrin gurültüsünden uzak ama şehrin içinde brunch yaparak, hem dinlenebilir hem de çocuklarınızı eğlendirebilirsiniz. Nefis yemekler ve görkemli bir büfe eşliğinde ister Orange Restaurant'ta ister terasında brunch maliyeti sadece 49 YTL.

İstanbul Marriott Hotel Asia Orange Southern Mediterranean Grill Terası'nda her cuma ve cumartesi akşamları sizler için özel hazırlanmış barbekü ızgarada karidesden külbastıya kadar her çeşit etler özel sos ile marine edilikten sonra seçiminize sunuluyor. Barbekü keyfi sadece 59 YTL.

Haftasonlarınızı güzel bir akşam yemeği ile bitirerek yeni bir haftaya hazırlanmak için çok güzel bir fırsat var. Pazar akşamları İstanbul Marriott Hotel Asia farklı lezzetlerin ızgarada alevlendiği Orange Southern Mediterranean Grill'de 2 kişi geldiğinizde davet ettiğiniz diğer iki kişi misafir oluyor.

Çarşamba ve cuma akşamları 19.00-21.00 arası Canlı Dj performans ile size özel hazırlanan kokteyller bu yaz vazgeçilmeziniz olacak.

Sevdiklerinizle İstanbul Marriott Hotel Asia'da haftasonu keyfini yaşamak isterseniz detaylı bilgi için, 0216 570 0038 numaralı telefonu arayınız.





Endüstriyel dağcılık sektörü oldu

Istanbul'da gökdelen ve plazaların sayısının artmasıyla birlikte doğa sporu yapanlara ve maceraseverlere yeni bir iş kolu doğdu. "Endüstriyel Dağcılık" olarak adlandırılan iş kolunda kaya tırmanışçıları, dağcılar ve yamaç paraşütçüleri yüksek binaların tepelerine çıkarak, camı temizliyor, çatı onarıyor ya da duvar deliyor hatta tel örgü örüyor. Şehir yaşamına her geçen gün gökdelen ve plazaların daha çok girilmesiyle yüksek binalarda güvenle çalışılması da aynı bir sektörde oluştu. Endüstriyel dağcılık sektöründe hizmet vermeye başladı. Çok yüksek binalarda çeşitli işlerin yapılmasıyla başlayan endüstriyel dağcılık, artık ulaşılması zor alanlarda yapılması gereken işleri de kapsıyor.

Endüstriyel dağcılar görevde

Büyük şehirlerdeki ihtiyaçların artmasıyla birlikte dağcılık, tırmanış ve mağaracılık tekniklerini modern yapılar üzerinde kullanan sporcular yüksekten korkanların tehlikeli saydığı pek çok sıradan işi yapıyor. Gökdelen ve plazalardan iper ile inerek temizlik yapmak, büyük ve geniş



alanlara reklam tabelaları asmak, yüksek bacalara ve kulelere tırmanarak makineleri monte etmek, barajların tepesine kablo çekmek gibi zor ve tehlikeli işleri yapan gençler, yüksek yerlerdeki işleri kolayca yapabiliyor. Yüksekte çalışacak işçi ekibinin güvenliği sağlayan hatta heyelan ve çığ bölgelerinde tel örgü gereken endüstriyel dağcılar, şehirde ulaşılamayacak bina kavramını kabul etmiyor.

Özellikle bakım iskelesi kurulamayan yüksek cephele dağcılık teknikleriyle çıkan gençler, vinci masraflarını da azaltıyor. Tüm işlerini yerden yüksek yerlerde yapan endüstriyel dağcılar, dağcılık malzemelerini ve tırmanış tekniklerini inşaat projelerinde kullanıyor.

Kadıköy'lü şehir dağcıları

Çok riskli çalışma alanlarında hizmet veren 8-10 işyerinden biri olan TOUR-K'nın kurucusu Kadıköylü Kadir Sağlam da, yaptıkları işin büyük kentlerdeki ihtiyaçlardan doğduğunu ve her geçen gün bu ihtiyacın arttığını belirtti. Uluslararası Dağcılık Kurumları Birliği'nin (UIAA) onayladığı teknik malzemelerin kullanılması gerektiğini kaydeden Kadir Sağlam, kendi güvenliklerinin tam olarak sağlanmadan yüksek bir binaya ya da duvara tırmanmadıklarını söyledi. İzmir'de bir otelin yamandaki uçurumdan taş düşmesini engellemek için tel ağı ördüklerini ifade eden Sağlam, sektörün son 10 yıldır Türkiye'de geliştiğini sözlerine ekledi.

Sağlam, "Ülkemizde dağcılık birçok doğa sporundan daha hızlı bir gelişim içinde. İhtiyaç çok fazla olmasına karşın esas sorun, ihtiyaç sahiplerinin böyle bir hizmetten haberdar olmaması. Haberi olanlar ise çok tehlikeli olduğunu düşünerek uzak kalabiliyor. Oysa emniyet kuralları uygulanırsa, her doğa sporunda olduğu gibi risk sifira iniyor. Bizler sıradan işleri çok yükseklerde yapan endüstriyel dağcılar olarak bu sektörün gelişmesi için çaba gösteriyoruz" dedi.

Milli dağcı ve yamaç paraşütü eğitmeni Melih Köse ise, "Bir gökdelenin camını temizlerken ya da köprüünün bacağına bakım yaparken ekstra güvenlik önlemi alınmaz gerekir. Çalışma alanınızın altında elinizden düşüreceğiniz bir şey büyük kazalara sebep olabilir. Kendi emniyetimiz de üst düzeyde olmalı. 50 metre yükseklikte bir kayayı matkapla delmek gerçekten çok zor bir iş. Tehlikeli yüzeylerde yapılan işler için geleneksel dağcılık yöntemlerinden uyarlanmış teknikler kullanmaya 'Rope Access' (İple Erişim) adı veriliyor. Dağcılık malzemelerini şehir işlerinde bu kadar kullanan başka bir meslek yok sanırım. Yüksek yapıların yanı sıra baraj ve hidroelektrik santrallerinde, sanayi tesislerinde, enerji nakil hatlarında, gemi inşaatlarında ve tersanelerde endüstriyel dağcılar görev yapıyor" şeklinde konuştu.

Lale BİLDİRİCİ

KADER'in Siyaset Okulu başladı

KA-DER (Kadın Adayları Destekleme ve Eğitime Derneği) 2009 yerel seçimlerinde aday olacak kadınların siyasete hazırlamak için Kadın Siyaset Okulları'nı başlattı. İlk olarak Kasım 2006'da gerçekleştirilen Kadın Siyaset Okulu ülke genelinde 6 ilde 9 kez düzenlendi. Bu okullara 200 kadın katıldı. Bu yıl da 2009 Yerel Seçimlerinde be-

diye başkanı; il genel meclisi, il ve ilçe belediye meclisi üyesi veya muhtar aday olmak isteyen kadın siyasetçiler için Siyaset Okulları'na Kadıköy KA-DER'den start aldı. Bu yıl 9 ilde toplam 10 okul açılması hedefleniyor. Kadınlar için Siyaset Okulu beş tam gün olarak İsveç Başkonsolosluğu'nun finansal desteğiyle sürdürülüyor ve katılımları için herhangi bir ücret talep edilmiyor.

Siyaset okulu, 2009 yerel seçimlerinde yerel yönetimin herhangi bir kademesine aday olmayı isteyen tüm kadınlara da açık. İstanbul, Ankara, İzmir, Mersin, Van, Hatay, Trabzon, Tunceli, Kayseri (veya Sivas) olmak üzere 10 ilde düzenlenecek olan Kadın Siyaset Okulu, Ocak 2009 tarihine kadar sürecek.

Hangi dersler veriliyor?

Eğitim Programında verilecek dersler ise özetle şöyle;
Toplumsal Cinsiyet, Türkiye kadın hareketi tarihi, Siyasette Erkek Egemenliği ve "Kadınca" politika, CEDAW Kota, Kıskaçlık, rekabet, görünür olmak, iddia olmak ve kendine güvenmek, Egemenlik teknikleri; Dili kullanmak, iletişim ve uzlaşma teknikleri; Politika Nedir? Türkiye Politik Kültürü; Politik aktörler, partiler ve seçimler; Kadın dostu parti (Kadın dostu parti ölçütleri, parti kadının örgütlenmesi, parti eşitlik politikalarının önemi); Güçlerin ayrılığı; Yasama, Yürütme; Yerel Politika.

Yemek Atölyesi marka olma yolunda...

Kadıköy Belediyesi'nin başlattığı ve Avrupa Birliği tarafından desteklenen projesi "İnsanca Yaşam" projesi kapsamında 2 yıl önce İçerenköy'de kurulan İnsanca Yaşam Kadın Kooperatifi davetlerinizi için ekonomik münütler hazırlıyor. Düğün, nişan, toplantı, evde yapılan günler, sünnet, özel toplantılar, şirket kokteyleri gibi her türlü organizasyon için İnsanca Yaşam Kadın Kooperatifi İçerenköy Yemek Atölyesi zengin seçenekler sunuyor. Kadıköy Belediyesi İçerenköy Aile Danışma Merkezi'nde Yemek Atölyesi'ndeki eğitimleri tamamlayan kadınlar ilk olarak Kooperatife stajyer olarak alınıyor. Daha sonra staj dönemini tamamlayan isterse kooperatifin yemek biriminde çalışmaya devam ediyor. Şu anda Yemek Atölyesi biriminde 8 kadın çalışıyor. İş yoğunluğuna göre vardiya sistemi uygulanıyor. Alınan siparişler günlük olarak hazırlanıyor. Alishverişleri dahi günlük olarak yapılıyor. Böylece taze ürünlerle yemekler hazırlanmış oluyor. Kooperatiften isteyenler günlük tencere yemeği siparişi verip, satın alabiliyorlar. İnsanca Yaşam Kadın Kooperatifi İçerenköy Yemek Atölyesi'nde elde edilen kazanç, masraf düşüldükten sonra çalışma payına göre kadınlara paylaşılıyor. Böylece kadınlar evlerinin ekonomilerine de katkıda bulunmuş oluyor. Yemek Atölyesi'nin ürünlerinden isteyenler Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezi'nden satın alabilir.

Büyük siparişler için 3 gün önce sipariş verin...

Marmara Üniversitesi'nin bütün davetlerini de Kooperatif hazırlıyor. Zaten projenin başlangıcı Kadıköy Belediyesi, Marmara Üniversitesi ve Gönüllüler İştirliği ile gerçekleştirildi. Marmara Üniversitesi'nin yanında birçok şirket, kokteyl, toplantı gibi toplu yemek siparişlerini buraya veriyor. Kooperatiften 300-600 kişilik ya da üzeri davetler için yemek isteyenlerin 3-4 gün önce sipariş vermesi gerekiyor. İsteyenler Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezi'nden de siparişlerini teslim alabiliyor. Yemek Atölyesi'nde hazırlanan yemekler evde kullanılan malzemelerle hazırlanıyor. Kaliteli malzeme ve hijyen konularına büyük önem veriliyor. Ayrıca İçerenköy'deki merkezde günlük tabldot yemek çıkıyor. 3 çeşit yemeği 5 YTL'ye yiyebiliyorsunuz. Meraklısına hemen bir sır verelim, çarşamba günleri de mantı günü. Mutlaka tadın. Annenizin mantısı ile aynı lezzette diyebiliriz.

Sipariş verecekler için birkaç seçenek...

İçerenköy Yemek Atölyesi'nin ürünlerinin fiyatları ise şöyle: Böreklerin tepsi 18, 15, 30 ve 34 YTL, kura-



biyeler kilosu 10-12 YTL arası, tatlilar-baklavalar da tepsi boyutuna ve çeşitine göre 30-15 YTL arasında değişiyor. Şekerpare tepsi 17 YTL, Browni küçük tepsi 20 YTL, meze 16-20 YTL. Sıcak yemekler ise kilo olarak hesaplanıyor. Kadınbud köfteden etli dolmaya 9-20

YTL arasında fiyatları değişiyor. Eğer ekonomik ve kaliteli yemek istiyorsanız 0216 575 32 86 numaralı telefonu arayarak sipariş verin. İster bir tencere yemek, isterseniz 300 kişilik davet olsun fark etmez. Yemeğinizi hazırların, siz de gidip teslim alabilirsiniz.

Türkiye'deki yabancılara rakip bir kafe: Nostra Damas

Türkiye'ye ilk fal kafe konseptini getiren Taki Polat, Beyoğlu ve Nişantaşı'nda açtığı Mona Lisa kafelerinden sonra şimdi de Nostra Damas'da müşterilerini neşeli bir mekânda ağırlıyor. "Bayanlar malikanesi" olarak da bilinen Nostra Damas, Bahariye Caddesi'ne hareketlilik katıyor. Kendini ezginizdekimi gibi rahat ve güvende hissedebileceğiniz huzur dolu bir mekân olan Nostra Damas, müşterilerine neşeli ortam sunuyor. Özenle dizayn edilmiş iç dekoru, kırmızı renkte berber koltukları ve çalınan 45'lik Türkçe müzikler eşliğinde müşterilerini adeta 70'li yıllara götürüyor. Nostra Damas, konsepti ve tarzıyla dikkat çekiyor. Nostra Damas sahibi Taki Polat, sorularımıza şöyle yanıtladı:

■ **Beyoğlu ve Nişantaşı'nda açtığınız Mona Lisa kafelerinin ardından Şimdi de Bahariye'de Nostra Damas Kafe'ye açtınız. Siz Kadıköy'e getiren neden nedir?**

Biz ilk olarak 7 yıl önce İstiklal Caddesi'nde Mona Lisa adlı kafeyi açtık. Ardından aynı kafeyle Nişantaşı'nda da faaliyetlerimizi sürdürmeye devam ettik. Daha sonra Mona Lisa'yı başkasına devrederek, Kadıköy-Bahariye Caddesi'ne geçtik ve isimimizi Nostra Damas olarak değiştirdik.

■ **Dünyanın en büyük kahini olan Nostra Damas'un ismini neden kafe adı olarak belirlediniz peki...**

Fal-kafe konseptine uygunluk sağladığı içi bu ismi seçtik. ■ **Nostra Damas'un konseptine**

İlişkin neler söylemek istersiniz?

Bizim konseptimiz Türkiye'deki tüm fal-kafelerden farklı. Biz sadece falla ön planda olan bir kafe değil, burası da sadece bir fal-kafe değil. Öncelikle kafemizin dekorasyonuna büyük önem verdik. Eski berber koltukları ve çaldığımız 45'lik Türkçe müzikler eşliğinde misafirlerimize alıp taa 70'li yıllara götürüyoruz. Tamamen nostaljik bir ortamda faaliyet gösteriyoruz. Kafemiz 2 salondan oluşuyor. Ön salon Bahariye Caddesi'ni görüyor, arka salon ise bahçeye bakıyor. Ön salona yalnız bayan müşteriler alıyor, bahçeyi gören salona ise yalnızca çiftler alıyor. Kafeye kesinlikle bayansız kimse alınmasın diye Nostra Damas'un bir "bayanlar malikanesi" olmasından kaynaklanıyor. Gelen bayan misafirlerin kendi evlerindeki gibi rahat ve güvenli olduklarını hissetmeleri için böyle bir uygulamamız var.

■ **Nostra Damas'ta yabancı marka kahvelerin satılmadığını biliyoruz. Bu yüzden kaynaklanıyor?**

Bana yabancı kahve firmalarından zaman zaman gelip yabancı kahve satmam için çok iyi teklifler buluyorlar. Fakat ben buna pek sıcak bakmıyorum. Bu bizim kafemizin tarzına ters. Bizim kafemizin tarzı Türk kahvesiyle bütünlük sağlıyor. Türk kahvesinin yabancı kahvelerden çok daha lezzetli ve keyifli olduğunu düşüncesindeyim. Diğer kafelerden çok farklıdır.

■ **Nostra Damas'un diğer kafelerden farkı ne?**

Nostra Damas'un, diğer fal-kafeler-

den farkı şu: Nostra Damas, nezih ve keyifli bir mekân. Ünlü sanatçıların da uğrak yeri aynı zamanda. Aynı zamanda insanın evi gibi sıcak bir ortam burası. Kafeye bayansız kimse alınmıyor. Kafemiz yaklaşık 6-7 bin müdavim müşteri potansiyeline sahip. Müşteri yaş potansiyelimiz ise 25-50 yaş arası bayanlar. Kafeye kesinlikle



yalnız bey alınmıyor. Ayrıca ortaklık, lise öğrencilerini de kafeye almıyoruz. Müşteri portföyünün yaş potansiyelini yüksek tutuyoruz.

■ **Kahve ve tarot fallarını da ücretsiz olarak müşterilerinize sunuyorunuz...**

Evet, Kafemizde kahve ve tarot fallarını ücretsiz olarak müşterilerimize sunuyoruz. Bize fal için gelen müşterilerimize fal bakanlar da genelde 'Güzün Abla Tarzında. Terapi şeklinde nasihatlar verirler ve güzel sözler söylerler. Müşterilerimiz, faldan ziyade, fal bakan arkadaşlarımızla sohbet havasında dışarj oluyorlar.

■ **Mantı konusunda da oldukça iddia olduğunuzu duyduk...**



Evet, müşterilerimizin çoğu mantımızın müdavimi. Ancak mantı dışında zengin bir münümiz de var. Soğuk ve sıcak sandviçlerin yanı sıra; izgara çeşitlerimiz mevcut. Ayrıca salatalar, tatlılar ve alkoliziz sıcak-soğuk içecekler de münümizde yer alıyor. Fiyatlarımızın da oldukça uygun olduğunu söyleyebilirim.

■ **En büyük hedefiniz nedir?**
Hedefimiz; Türkiye'deki büyük illerde Nostra Damas'un şubelerinin açılması. Şu an zaten bununla ilgili ciddi çalışmalar içerisindeyiz. Ayrıca; Haziran ayında İzmir Çeşme'de Nostra Namus'un bir şubesini açıyoruz.
Tel: 0216 345 91 11
www.nostradamustr.com

Kadıköy'ün Annesi'ne ödül



Cumhuriyet'in ilk liselerinden olan Ankara Kız Lisesi'ni eski mezunları, Köy Enstitülerinin kuruluşunun yıldönümü olan 17 Nisan'da bir tören düzenlendi. Tören, liseden 50, 60 ve 70 yıl önce mezun olanlara onur ödülleri verildi. Toplam 32 kişinin ödül aldığı toplantıda, doktorlar, avukatlar, mühendisler, profesörler ve genel müdürler vardı. 70 yılını dolduran Adnan Tunay ile Efser Tulug ödül aldı... Ankara Kız Lisesi Mezunlar Derneği'nin hazırladığı ödül töreninde Ankara Lisesi'nin Kadıköy'e armağanı olan, "Kadıköy'ün Annesi" olarak da tanınan eski banka genel

müdürü ve Lions Aytan Hatice Eti'ye de bir ödül verildi. Eti, liseden mezun olduğunun 60. yılında aldığı bu ödülün çok duygulanarak, "Bana bir çok ödül verdi bir de Allah... Dokuz defa kaza geçirdim. Son kaza geçirdiğimde, evimle birlikte ben de yanmıştım. Allah bana bir ödül vererek, tekrar yaşamama sağladı" dedi. O gece Aytan Hatice Eti ve arkadaşları çok şıktı... Sanki yine okul sıralarındaymış gibi güldüler, eğlendiler, yediler, içtiler... Sanki hepsi birer Ankara Kız Lisesi öğrencisiydi o gün... Bir öğrenci kadar canlı ve heyecanlıydılar. Tek fark, anlatılan anılar oldu...

OP. DR.
CENGİZ ERSEZEN

**ESTETİK
PLASTİK CERRAHI
UZMANI**

3855253 - 3858485

**BAĞDATCAD. CEMALBEYAP.
393/1 ŞAŞKINBAKKAL
KADIKÖY**

BİZDEN

İstanbul'un
her yeri artık
1 Mayıs alanı

Amerikan işçi sınıfının çalışma saatlerinin 8'e düşürülmesi ve koşullarının düzeltilmesi için yürüttüğü mücadelenin kanla bastırılıp, işçi önderlerinin asılması bütün dünyayı etkiledi. Bu haklı mücadelenin anısına dünya emek örgütleri o güne denk gelen 1 Mayıs'ı "Birlik mücadelesi ve dayanışma günü" olarak ilan ettiler. Genel adıyla 1 Mayıs İşçi Bayramı. O günden bu yana geçen 122 yıldır 167 ülkede emekçilerin bayramı olarak kutlanıyor. Amerikan işçilerinin yükselişi bu bayrak, 8 saatlik çalışma saati dahil diğer kazanımlar, bugün dünyanın büyük bölümünde hayata geçti. Yine dünyanın her yerinde örgütlenmiş emekçiler mevcut kazanımlarını korumak, daha da geliştirmek bunun yanında adalet, demokrasi, çevre tahribine karşı ve dünya barışı için seslerini yükseltiyorlar.



Hemen hemen dünyanın her yerinde dönem, dönem sancılar, acılar yaşandı. Örneğin Fransa'da 1906'nın 1 Mayıs'ında bin kişi öldürüldü. Almanya'da 1929'un 1 Mayıs'ında 33 kişi can verdi. İrili ufaklı daha yüzlerce acılı olaya tarih şahit oldu. 1977 yılında Taksim Meydanı'nda

yüzbinlerce işçinin DISK'in öncülüğünde kutladığı 1 Mayıs'a dışardan yapılan saldırı ve sonuçunda 34 yurttaşımızın öldürülmesi ve yüzlercesinin yaralanması tarihimize düşen bir kara leke olarak hâlâ güncelliğini koruyor. Üzerinden 31 yıl geçmesine rağmen henüz (resmi olarak) aydınlatılmayan bu olayın emekçiler üzerinde baskı ve tehdit aracı olarak kullanılması tuhaf bir tutum. Bu konu ile ilgili çok şeyler söylendi, yazılar yazıldı. Merak edenler için 1 Mayıs 1977 öncesine ve sonrasında belgeleştiren belgeyi kaleme alan değerli gazeteci-yazar Nail Gürel'in Ozan Yayıncılık'tan çıkan "1 MAYIS 1977" kitabını okumalarını öneririz.

Demokratikleşme, insan hakları, toplumsal adalet konusunda henüz almamız gereken çok yol var. Bize göre demokratikleşme düzeyimizi gösteren en önemli ölçütlerden birisi de 1 Mayıs. Türkiye tarihi boyunca hep gündemde oldu. Ancak, kitlesel olarak 1976'da kutlanabildi. Ardından 1977'de kanlı bir girişimle dağıtıldı. 1978'de yine yığılma kutlama. Daha sonra sıkıyönetimler, askerî darbeler, yasaklı dönemler... Emekçilerin örgütsüzlüğü, örgütlü olanlarında bölünmüşlüğü ve anti-demokratik yasalar da eklendiğinde 1 Mayıs öncesinde ve sonrasında gerginlik hep tımandırılıyor. Kapitalist üretim ilişkilerinin egemen olduğu toplumumuzun sınıflardan, çeşitli toplum katmanlarından oluştuğunu üstünün kapatmaya çalışılmak boşuna çabalar. Dini argümanlarla, kurnazlıkla, "tasada, kıvançta bir kaynaşmış toplumumuz" temennileri bir yere kadar etkili olur. Toplumda sınıflar arası bir mücadele var, çıkarları, istemleri birbirinden farklı toplum kesimleri mücadele ediyor. Önemli olan şiddetlin dışlanması ve demokratik normların egemen olması. Bu ülkenin emekçileri en az işverenler kadar işlerini, fabrikalarını, ülkelerini seviyorlar.

2008 1 Mayıs'ı öncesinde İstanbul Valisi'nin yaklaşımın geleneksel önyargılı tavrın sürdüğünü gösteriyor. Demokratikleşme sürecinden yana olduğunu söyleyerek iktidara gelen AKP hükümeti işçileri ve Başbakanın ikircimli, "şark kumazlığı"ni animasyonla yaklaşımın, Türkiye'nin bugün vardığı düzeye hiç uymuyor. Üç büyük sendikal örgüt (Türk-İş, DISK VE KESK) Tabipler Odası, TMMOB, Eczacılar Odası ve onlarca demokratik kitle örgütü, yüze yakın milletvekili, CHP, DSP, ÖDP, SHP, ve daha birçok parti 1 Mayıs'ı özgürce ve barışçı biçimde kutlamak istiyor. Artık 1 Mayıs, tüm Dünyada olduğu gibi bizde de resmi olarak İşçi Bayramı adıyla yasallaşmalıdır. Bu yalnız uluslararası kurallara gereği değil artık iş dinamiklerinin de bir zorlaması olduğunu herkes anlamalıdır. Konu yıllardır parlamentonun gündeminde olduğu halde maalesef adım atılmıyor. AKP ve onun lideri işçilere hakaret edeceğine onların en doğal istemlerini ve demokrasinin gereğini yerine getirmelidir.

Taksim, son yıllarda birçok gösteri ve etkinliğe sahne oluyor. Orada Sıralan protesto ettik, spor müsabakalarından sonra kutlamalar yaptık, yılbaşlarında, başka günlerde şenlikler yapıldı. Polis günü kutlandı. O halde "Burası uygun değil" gerekçesi sadece bahane. Diğer bir iddia ise "provokasyon olur, illegal gruplar var". Önerilen başka yerlerde provokasyon olmaz mı? Devletin görevi ne? Gibi soruların yanında zaten 1 Mayıs'ı tertip eden kuruluşların insiyatifi davranacaklarını beyan etmeleri neden dikkate alınmaz? Artık herkes önyargılarından kurtulmak zorundadır. Demokrasi, açıklık, insan hak ve özgürlüklerini yaşam tarzı olarak benimsemekten başka daha iyi bir çözüm yolu yok. İşçi sınıfı ve emek örgütlerinin bu evrensel günlerini Taksim Meydanı'nda kutlamalarına anlayış ve saygıyla yaklaşılmalıdır. Bu hak herkesten çok onlarındır. İşçi sınıfı açısından büyük anlam ifade eden Taksim Meydanı'nın 1 Mayıs gösterileri için tahsis edilmesinin hiçbir hakkı gerekçesi yoktur. Devlet bu anlamı sizden geri dönmelidir. Bu yasakçı tavırla artık İstanbulun her yeri 1 Mayıs alanına dönüştürülmüştür.

Salman ALTUNDAL
salmanaltundal@gmail.com

Yenisahralılar meslek öğrenecek

Kadıköy Belediyesi dördüncü Meslek Eğitim Birimini Yenisahra'da açtı. Açılışa Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi Müdürü Serpil Güleçyüz, Kadıköy Belediyesi başkan yardımcılarını, müdürleri, mahalle muhtarları ile çok sayıda vatandaş katıldı. Kadıköy'deki meslek sahibi olmayan herkesin bir meslek edinmesine yönelik kurulan Meslek Eğitim Birimlerinde dersler ücretsiz olarak veriliyor.

Kadıköy Belediyesi bu birimlerde Kadıköy ve Bostancı Halk Eğitim Merkezleri ile işbirliği yapıyor. Yenisahra Meslek Eğitim Birimi'nde de Kadıköy Halk Eğitim Merkezi işbirliği ile bilgisayar, bilgisayarlı muhasebe, İngilizce, takı ve el sanatları, seramik, bilgisayarlı modelistlik, stülistlik, biçki-dikiş, mefruşat, makine nakışı, kuaför, manikür-pedikür, cilt bakımı, girişimcilik, çocuk bakımı ve

hasta bakımı konularında ücretsiz meslek eğitim dersleri veriliyor.

Meslek Eğitim Birimleri çok önemli...

Mahalle halkının büyük ilgi gösterdiği açılışta bir konuşma yapan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk 1994 yılında kurulan Aile Danışma Merkezleri'nin özellikle Kadıköy'ün üst bölgelerindeki mahallelere katkısının büyük olduğunu söyledi. Öztürk konuşmasında şöyle devam etti: "Yaklaşık 10-15 yıl önce hiçbir mahallede böyle birimler yoktu. 1994 yılında Aile Danışma Merkezleri kuruldu. Aile Danışma Merkezleri'nin genel amacı, Anadolu'da göç eden insanımızın kente uyumunu sağlamaktır. Aile Danışma Merkezleri ile Kadıköy Belediyesi ilk kez Ankara Asfaltı'nın üst tarafında daha çok kadınlarmıza yönelik eğitimler vermeye başladı.

Daha sonra da bu kadınlarımızın meslek edindirme eğitimleri verdi. Kadıköy Belediyesi Aile Danışma Merkezleri ile E-5'in üst tarafında yaşayan vatandaşlarımızın kente uyumlu olma bilincini aşıladık. Onlara biz yüzlemekten çok suyun u z ü n d e d u r m a y ı öğretmeye çalışıyoruz. Kadıköy'ün bu bölgedeki mahalleler 30



40 yıllık genç mahalleler. Diğer bölgeye bakarsanız yüzlerce yıllık tarihi olan mahalleler. Geçen yıllar çok önemli değil belki, ama bu bölgeler için son 15 yılda çok şeyler değişti. Şimdi bu bölgeler İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin yapacağı imar planlarını bekliyor. Yenisahra, Barbaros, Fikirtepe, Dumlupınar, Eğitim 1/5000'lik planları bekliyor. Planlar hazırlandıktan sonra bu bölgeler daha iyi kenteleşecek"

Öztürk kente uyum konusunda da kadınlara büyük görevler düştüğünü belirterek, kente yaşamın kullanılmasını köy gibi olmadığımız, kent kapının önünde halı yıkamayacağımızı söyledi. Yıkınması durumunda ise mutlaka bir başkasını rahatsız edeceğimizi ve şikâyet konusu olacağını belirtti. Öztürk kadınların mutlaka meslek edinmeleri gerektiğinin de altını çizerek, "Buradan kadınlarmıza sesleniyorum. Kendinizi bir meslek sahibi olun ve çocuklarınızı mutlaka meslek sahibi yapın. Elinde bir altın anahtar olsun, iş bulmakta zorlanmasın. Lise mezunu olmakla iş bit-

miyor. Ama elinde bir mesleği olsa ona daha rahat iş buluyoruz. İster kız, ister erkek fark etmez. Kendini çindirebilecek, ayakları üzerinde durabilecek bir işleri mutlaka olsun. Bazen bana aileler çocukları ile geliyor 'Kızuma ya da oğluma iş bul' diyor. 'Ne mezunu?' diye soruyorum. 'Lise...' diyorlar. Lise mezunu olmakla iş bitmiyor. 'Lise mezunu aşçıyım' dese, ona iş bulmam daha kolay" dedi.

Öztürk konuşmasında E-5 Karayolu'nun üst bölgelerinin AKP Hükümeti'nin Ataşehir olarak ayırmaya çalıştığına da dikkat çekti ve "Buralar

Kadıköy'den ayrılsa dahi bu tesisler kalacak. Eğer ki bizimle aynı çizgide yöneticiler görevle gelirse onlarla ortak çalışarak sizleri bu hizmetlerden mahrum etmeyeceğiz" diye konuştu. Açılış konuşmalarını sonunda Başkan Öztürk, Kadıköy Belediyesi Yenisahra Meslek Eğitim Birimine bir teknoloji sınıfı yapılmasında büyük katkıları bulunan Türk Telekom Kadıköy Müdürü Hatay Karabudak'a ve birimin kütüphanesinde kitap temin eden Fen İşleri Gönüllüleri'ne teşekkür plaketi verdi.

Avşev KÜÇÜKKURT



'Kadıköy' temalı resim yarışması yapıldı

Kadıköy temalı geleneksel Kadıköy Resimleri yarışmasının ödül töreni, 25 Nisan Cuma günü Cadebostan Kültür Merkezi'nde yapıldı. 46 resmin yarıştığı yarışmada, başkanlığını Atilla Tos'un yaptığı, ressam Ferruh Ertük, Birsal Bosut Gürbüz ve CKM Sanat Yönetmeni Yücel Canyaran'dan oluşan jüri, birinciliği Hüriyet Bozkurt'un, ikinciliği Deniz Yurttaş'ın, üçüncülüğü de Süreyya Ersoz'un resimlerine verdi. Banu Poyraz'ın resmi ise mansiyon ödüllü aldı.

KASDAV Kadıköy Bilinci ve STKlılıklardan Sorumlu Yeşim Menderes, "Kadıköylülük" bilincini görsel olarak anlatmak için geçen yıl böyle bir yarışma düzenlemiştik. Yarışma büyük ilgi görünce, gelecekte geliştirilmesine karar verildi... Menderes de açılış konuşmasında buna değinerek, "Kadıköylüler sanatın her dalına sevdalıdır... Kadıköylüler Kadıköy'e de sevdalıdır. İki sevdayı bir araya



Jüri adına konuşan Ferruh Ertük ise, Kadıköy'ü bir üçgen benzeterek, "Bu üçgenin tepesini çağdaş yönetim, sağ kenarını çağdaş sanatçılar, sol kenarını da çağdaş ve sağlıklı Kadıköy halkı oluşturuyor. Bu demektir ki, bu üçgenin tüm alanı da çağdaştır. Şunu söylemek istiyorum, Kadıköy çağdaşıdır. Kadıköylüler çağdaştır ve bilinçlidir" diye konuştu. Yarışmanın sponsoru olan UNİMED yarışmada derece alanlara bir check-up hediye ederken, tüm katılımcılara da ÇEKÜL tarafından ağaç armağan edildi...



getirmeye çalıştık. Kadıköy'ü tıvallerle aktararak anlatmanın görsel güzelliğini yaşadık hep beraber. Bu etkinliğimiz Kadıköylülüğün farkını da ortaya koyuyor" dedi. Yeşim Menderes, hayalinin gerçekleşmesinden ve böylelikle ilgi görmekten çok mutlu olduğunu da belirterek, yarışmaya katılanlara ve bu etkinliği beraber düzenlediği Cadebostan Gönüllüleri'ne teşekkür etti. Gönüllü Birimleri Sorumlusu Nesibe Mesevitoğlu da ödül töreninde kısa bir konuşma yaparak, Cadebostan Gönüllüleri olarak birlikte yola çıktığı yol arkadaşısı Yeşim Menderes'i böyle güzel bir etkinliği yaptığı için kutlarken, katılan herkese de teşekkür etti...



Herkesin Ağabey'i Halit Kıvanç

Ak saçlı delikanlı derler ya, bu söz sanki Halit Kıvanç için söylenmiş. Kendi deyişimi ile 80 yılı geride bırakan Halit Kıvanç "Herkesin ağabeyi".... Geçtiğimiz hafta Oyuncak Müzesi'nin 3. yaş gününe katılan Kıvanç, her zaman olduğu gibi, yine mikrofondan tatlı tatlı konuşuyordu... "Derler ki, insan sevdiğinin yanında" diye söze başlayan Kıvanç, "Sorular kaç yaşınızda olduğunuzu, bana da soruyorlar. Ama bana en büyüğünden en küçüğüne kadar herkes 'Halit Ağabey' dediğine göre, ben o çocuklarla yaşıyorum. 80 yaşımı geçtim, devlet ricalinden ilkököl çocuklarına kadar herkesin 'ağabeyi' olmak bana mutluluk veriyor. Ben de çocukları çok sevdiğim için hep çocukların yanında" diyor. Kendini kaç yaşında hissettiğini bö-

le anlatıyordu Halit Kıvanç, görünen o ki, hâlâ eski Halit Kıvanç'tu. Konuşmasıyla, enerjisiyle 10 yıl, 20 yıl önce neyse oydu... 80'nin geçmiş birinin, koştura koştura Levent'ten Kadıköy'e gelmesi, Kadıköy'den ayrılıp yurt dışına geziye gitmesi o yaşta kaç kişiyi nasip olabilir ki... Halit Kıvanç, yalnızca Türkiye'nin Halit Kıvanç'ı ya da Türk çocuklarının, gençlerinin ve her kademedeki Türk insanının 'Halit Ağabeyi' değil... O dünya çocuklarının da Halit Ağabeyi... Aralıksız 12 yıl, toplam 16 yıl TRT'nin çocuk şenliğini sundu... O

şenliklerde küçük birer çocuk olan konuklar, bugün büyüdüler, belli yerlere geldiler, Türkiye'den en çok akıllarında kalan da "Halit Ağabeyi"leri oldu... Dünya Kupaları'na katılan tüm takımların futbolcuları, dünya futbolcularını da ilk tanıyan, Türkiye ile ilk tanıştıran ve futbol dünyasında en çok tanıman kişi de Halit Kıvanç'tır. Halit Kıvanç, mikrofondan bir anekdotu da şöyle anlatıyor: "Bir gün Taksim'de yürürken 30 yaşlarında iki kişi yanıya. Türkiye'ye gelmiş ama yabancı oldukları belliymi. 'Halit Ağabey merhaba, biz yıllar önce TRT'nin 23 Nisan şenliklerine Macaristan çocukları olarak katılmıştık. O bayramdan ve sizden o kadar çok etkilendik ki, Macaristan'da Türkiye'ye geldik. Bir iş vardı, gönüllü olarak Türkiye'ye biz geldik. İyi ki de gelmişiz, sizi görmemizin

mutluluğunu yaşadık" dediler.. Bu beni çok mutlu etti. Mutluluğum sadece Macar gençlerinin beni tanıması değil, 23 Nisan sayesinde Türkiye'ye sevmeleri oldu." İşte Halit Kıvanç bu... Devamlı üretiyor Sürekli üreten insan yaşlanmaz derler? Bu teorinin ne denli doğru olduğunu kanıtı da Halit Kıvanç'tır... Sürekli çalışan ve üreten Kıvanç, televizyon programı yapıyor, kitap yazıyor, dünyayı dolaşıyor... Hayatı Halit Kıvanç gibi yaşıyor... Sunuculukta 50 yılımı 2005'te bir jübileyle kutlayan Kıvanç, Türkiye Gazeteciler Cemiyeti, Türkiye Spor Yazarları Derneği ve diğer kuruluşların düzenlediği yarışmalarda 200'ün üzerinde ödül aldı.

Gül SÖKMEN



Kuraklık kıtlığı getiriyor

Bütün dünyada giderek büyüyen gıda sorunu, Türkiye'de de etkisini sürdürüyor. Başta pirinç olmak üzere birçok gıda ürününün fiyatlarında yaşanan yükselişler, akillara felaket senaryolarını getiriyor.

İstatistik Enstitüsü verilerine göre, 2007-2008 Mart döneminde gıda ürünlerinin fiyatları yüzde 24 oranında arttı. Mart ayı enflasyonu yüzde 0,8, yıl başından bu yana olan enflasyon da yüzde 3,4 olarak açıklandı. Fiyatları en fazla yükselen ürünler arasında sırasıyla yağ üst suralarda. Bakliyat ürünlerinde bir süredir devam eden fiyat artışları, vatandaşlar arasında endişe ve korkuya neden oluyor. Türkiye'deki bakliyat fiyatlarındaki artışın küresel merkezli olduğunu söyleyen uzmanların analizlerine göre; yıllardır artmayan pirinç fiyatı bir ay içinde yüzde 100'ü aşan oranda zamlandı. Türkiye'de en fazla tüketilen Osmanlı pirincinin toptancıdaki peşin fiyatının 1,5 liradan 3 liraya yükselmesi de gıda krizinin yaşanaçağını gösteriyor. Fiyatların daha da artmasını bekleyen uzmanlardan bazıları Dünya genelinde yaşanan gıda krizinin Türkiye'yi olum-

luz etkiyeceğini öne sürerken bir bölümü ise bu görüşe katılmıyor.

Kuraklık, gıda krizini tetikliyor

Dünya genelinde yaşanan gıda sorununun, özellikle nisan ayı başında krize dönüşmesi herkesi endişelendiriyor. Üretimin azalmasında kuraklık en önemli faktör olarak ön plana çıkıyor.

Uzmanlar, gıda fiyatlarının sürekli yükselmesine neyin sebep olduğu ve bunun daha ne kadar devam edeceği sorusuna cevap bulmaya çalışıyor. Uzmanlar, fiyat artışlarının başlıca sebeplerini; petrol fiyatlarındaki yükselişe, biyoyakıt için kullanılması nedeniyle oluşan yüksek gıda talebine ve kuraklığa bağlıyor. Talepteki artışın en büyük nedeni, biyoyakıt üretimi. Çiftçilerin gıda yerine ürünlerini biyoyakıt için tercih etmeleri, gıda fiyatlarını tetikliyor. Gıda tüketimini tetikleyen bir başka neden de Çin ve Hindistan gibi dünya nüfusunun altıda ikisini oluşturan iki ülkedeki gelir düzeyinin yükselmesi ve gıda mad-delerine olan talebin artması.



AKP gözünü makilliklere dikti...

Orman alanlarının turizme açılmak isteyen AKP Hükümeti olmadık yollara başvuruyor. Bu konuda AKP Hükümetinin son icraatı ise "makilik alanlar" diyerek bu bölgeleri orman arazilerinin dışına çıkararak turizme açma planı. Çevre ve Orman Bakanı Veysel Eroğlu'nun "Bazı alanlar var ki orman olarak gözüküyor, fakat makilik alan. Hiçbir şeyin yetişmesi mümkün değil" yolundaki açıklamalarına karşı çevre örgütleri makilikleri kırtarmak için kolları sıvadı. Bunların başında da TEMA geliyor. TEMA konuyla ilgili olarak bir basın açıklaması yaptı.

TEMA basın açıklamasında şu görüşlere yer verdi: "Makilik alanlar hiçbir şeyin yetişmediği verimsiz alanlar değil, tam aksine bilimsel verilere göre; 'bozuk' sayılan orman alanları ile makilik ekosistemleri, özellikle Ege ve Akdeniz kıyılarından, en az 'verimli' sayılan orman ekosistemleri kadar yaşamsal öneme sahiptir; üstelik, biyolojik çeşitlilik düzeyi de 'verimli' sayılan ormanlardan görece

olarak çok daha yüksektir. Makilik veya makilikler, fakir topraklar üzerinde yetişebilen, kuru koşullarda gelişebilen, her zaman yeşil, ve sert yapraklı, boyları 3 metreyi geçmeyen ağaçlar ve çalıların oluşturduğu bitki topluluğudur. Makilikleri oluşturan bitki türleri derin kök sistemine sahiptir. O nedenle taşlık ve kayalık alanlarda da gelişebilmekte, çakıl, taş ve kayalar ile toprağı yerinde tutabilmekte ve erozyonu önlemek bakımından son derece önemli doğa koruyucu bitki örtüleridir.

Makilikler yangınlara dayanıklıdır, yansalar bile hızla geliştikleri kök sürgünleri ile toprak yüzeyini hızla kaplarlar ve orman ekosisteminin dengesini kaybetmesini ve dolayısıyla erozyonu önlerler. Makiliklerin yaprak döküntüsü çok çabuk ayrıştığından humusa dönüşür ve toprağın besin ve su ekonomisini iyileştirir.

Yağmur sularının yüzde 98 oranında kadar, yeraltındaki rezervlere aktarma ve dolayısıyla su rejimini düzenleme görevini üstlenir. Bu yüzden korunmaları gerekir"

Dünyada gıda yetersizliği olduğunu kabul eden Birleşmiş Milletler (BM) de iklim değişikliklerinin yaşam şartlarını olumsuz yönde değiştirebileceğini, su baskınları, aşırı sıcaklar ve kuraklık gibi etkenlerin verimi düşüreceğini savunuyor. Son birkaç yıldır pirinçteki üretimin tüketimi karşılama yetmediğini vurgulayan uzmanlar da üç yıl önce pirinç tüketici ülkelerdeki stratejik stokların toplamının 257 milyon tona ulaştığını; ancak şu anda stoğun 50 milyon tona düştüğünü ortaya koyuyor.

Temel gıda ürünlerinde fiyat artışı devam ediyor

Son birkaç yıl içinde açığı başta olmak üzere, buğday, pirinç, mercimek, fasulye, mısır ve soya gibi temel gıda ürünlerinde ciddi fiyat artışları yaşandığını gösteren veriler, durumun vahimleştiğini ispatlıyor. Türkiye'de kişi başına düşen yıllık pirinç tüketiminin 7-8 kilo olduğu biliniyor. Uzmanlar, kuraklık sebebiyle geçen yıl üretim 50 bin ton kadar düştüğünü için 200 bin ton pirinç ithal edildiğine dikkat çekiyor.

TMO Genel Müdürü İsmail Kemaloğlu'nun ise piyasada 100 bin tonun üzerinde pirinç olmasına rağmen bunların piyasaya sürülmediğini iddia etmesi ise akilları iyice karıştırıyor. Dünyadaki pirinç krizinin Türkiye'yi çok fazla etkilemediğini öne süren bazı firmalar ve toptancılar, Türkiye'de krizin abartıldığını ifade ediyor.

Uzunköprü Çeltik Üreticileri Birliği Başkanı Ali Öner de "Boşu boşuna ülkeyi gerdiler. Bu kadar olmaması gerekiyordu" diye açıklamalarda bulunuyor. Sonuçta olan her zaman olduğu gibi vatandaşa oluyor.

Mutlaka korunmalı

Makiliklerin bazı ilaç ve kozmetik ile yem sanayisinin ham maddesi olduğunu da belirten TEMA yetkilileri makiliklerin mutlaka korunması gerektiğini vurguladılar. Ancak AKP hükümeti, 2/B ve orman alanlarının turizme açılması yasa tasarılarıyla yaban hayatı için en uygun yaşama ortamı oluşturan ve toprağı erozyona karşı koruyan yaklaşık 3 milyon hektar makilik alanı hiçbir süre ve sınırlama olmaksızın her türlü amaçla kullanılmak üzere orman dışına çıkarmak istiyor. Anayasanın 169. maddesi ile 4856 sayılı Bakanlık Kuruluş Yasası'na göre Çevre ve Orman Bakanlığı'nun dolayısıyla da Bakan'ın görevinin, niteliği ne olursa olsun, "orman" sayılan alanları korumak ve geliştirmek olduğunu ifade ediyor. Ayrıca, ormanların turizme açılması ile ilgili tasarıda orman arazileri ile ilgili bir açıklama veya sınırlama bulunmuyor. TEMA basın duyurusunun sonunda ise kamuoyu ve parlamento makilik alanlarını korumaya, Veysel Eroğlu ise bu yanlış düzeltmeye davet ediyor.



1 Mayıs'ta emekçiler saldırıya uğradı

Çalışanlar, bu yıl da 1 Mayıs'ta bayramlarını Taksim'de kutlamadı. Hükümetle sendikalar arasında 1 Mayıs'ın Taksim'de kutlanmasıyla ilgili anlaşma sağlanamayınca Taksim Meydanı'na girmek isteyen işçi gruplarına sert müdahalede bulunan polis, yüzlerce göstericiyi gözaltına alırken, onlara da kişi de yaralandı. Binlerce polisin adeta ablukaya aldığı Taksim Meydanı ve çevresine jandarma da geldi...

Başka kentlerden yüzlerce göstericinin de katılımıyla 1 Mayıs'ta gerginlik sabahın ilk saatlerinde başladı. Öğleye doğru turan gerginlik üzerine DİSK adına Genel Sekreter Tayfun Görgün bir açıklama yaparak, "Can güvenliğimiz için yürümekten vazgeçtik. Yoksa bunlar öldürülecek bizi. Bu tutum zalimane, bu ahlaksızlık" dedi. KESK Başkanı İsmail Hakkı Tombul ise eylemi Şişli'de bitireceklerini açıkladuktan sonra, 1977 1 Mayıs'ında ölen işçi arkadaşlarının anısına küçük bir grup Taksim anıtına çelenk koydu. Uzun süre yapılan toplantılar sonunda sendikalar, işçi temsilcileri ve sivil toplum kuruluşları aldığı ortak kararlar yürüyüşü Şişli'de mecburen bitirdiklerini söylediler. DİSK Genel Sekreteri Görgün, "Genel merkezden dışarı adım atmıyoruz. Bu kadar sert bir müdahale beklemiyoruz. Zalimane bir tutuma karşılaştık. Adım atsak sanki bizi öldürecekler. Böyle bir kararlık ve sert bir tutum göremedik. Can güvenliğimiz olmadığı gerekçesiyle Taksim yürüyüşünü iptal ettik. Sadece sendika yöneticileri Taksim'e çıkacak" dedi.

KESK Genel Sekreteri Abdurrahman Daşdemir da yaptığı açıklamada, "Emniyet güçlerinin anlaşılması güç bir karşı duruşun var. Yapılan saldırıların kontrollü bir hareketin gelişme şansını ortadan kaldırıyor. Girişim ve çabalara sonuca kalkıyor. Hükümet sağır, dilsiz ve körü oynuyor. Toplu bir yürüyüş mümkün olmayacak gibi. Bir organizasyon gerçekleştirmeye şansımız yok. Biz ya bu kitle ile gideriz ya da gitmeyiz. Pazarlık söz konusu değil. Heyet gönderilmeyecek. Biz bu lütfkâr yaklaşımı kabul edemeyiz" dedi.

'Ayaklar baş' tartışması

1 Mayıs'ın gergin geçeceği geçen hafta belli olmuştu. 1977'de artık herkesin kabul ettiği provokasyon nedeniyle meydana gelen olaylarda ölen işçileri anmak için işçiler ve sendikalar, Taksim'de kutlama yapmak istediklerini bildirdi. Bu da onları en doğal hakkıydı... Ama kendisi de işçilikten gelen Başbakan Recep Tayyip Erdoğan'ın sendikaların 1 Mayıs kutlamalarının Taksim meydanında yapılmasını talebi ile ilgili olarak "Ayaklar baş olursa kıyamet kopar" şeklinde cevap vermesinin ardın-

dan İstanbul Valisi Muammer Güler de 1 Mayıs kutlamalarının Taksim'de yapılmasına izin verilmeyeceğini açıkladı. Sendikaların ısrarını çert yanıt veren Güler, Taksim'de gösteri düzenlenmenin kanuna aykırı olduğunu ve bu çağrıyı yapan sendikaların da suç işlediğini belirtti. Sendikalar hakkında suç duyurusunda bulunulduğuna kaydeden Güler, 1 Mayıs'ta Taksim'de kutlama yapmak isteyenlerin zor kullanılarak dağıtılacağını söyledi. Hükümetin ve Vali'nin bu tehditlerine karşı sendikalar geri adım atmadı, 1 Mayıs'ta Taksim'de buluşmaya adeta yemin etti... Son ana kadar karşılıklı restleşmeler sürdü. 1 Mayıs'ta DİSK ve KESK'e bağlı işçiler geceden buluşup, üç-dört koldan Taksim'e yürüyüşe başladılar... Ancak 1 Mayıs için Hükümet ve İstanbul Valiliği, Taksim'i takviye kuvvetler de ge-



tirterek ablukaya aldı. Demirlerle bölünen Taksim meydanında Emniyet Güçleri etten duvar örmüştü.

İşçiler kararlıydı

1 Mayıs'ı Taksim'de kutlamaya kararlı işçiler, Şişli'deki DİSK Genel Merkezi'nde gece saatlerinden itibaren toplanmaya başladı. Polis, farklı şehirlerden İstanbul'a 1 Mayıs kutlamaları için gelen işçileri DİSK önünde, sabah saatlerinde biber gazı ve tazyikli suyla müdahale etti. DİSK Genel Merkezi önünde toplanan yaklaşık 300 kişilik gruba polis, panzer üzerinden boyalı su sıkı. Müdahaleler sırasında gün doğmadan başladı. 1 Mayıs'ı kutlamak amacıyla Taksim Meydanı'na yürüyüş başlatmayı planlayan gruba polis tarafından müdahale edildi.

Şişli Abide-i Hürriyet Caddesi Nakibe Ergül Sokak'ta bulunan DİSK Genel Merkezi önünde toplanarak sloganlar atan grup, dağıtılmanın yolunda güvenlik kuvvetlerine uyanıldı. Bu uyarının dikkate alınmaması üzerine saat 08.30 sıralarında panzerden kırmızı renkli su

sikan ve biber gazı kullanan polisler tarafından müdahalede bulunuldu.

Bunun üzerine bazı kişiler DİSK Genel Merkezi'ne girenler, grubun büyük çoğunluğu ara sokaklara girerek dağıldı.

DİSK Genel Başkanı Süleyman Çelebi, DİSK Genel Merkezi'ne gelişinde basın mensuplarına yaptığı açıklamada, genel merkez inönünde ve İstanbul'un birçok yerinde 1 Mayıs'ı kutlamak isteyenlere abluka uygulandığını ve müdahale edildiğini ifade etti.

DİSK Genel Başkanı Süleyman Çelebi şu anda İstanbul'un bir hapishaneye çevrildiğini ve Türkiye'de 1 Mayıs kutlamalarını engellemek için akla gelen her türlü şiddet yöntemlerinin kullanıldığını belirtti. "DİSK'in Genel Merkezine" tecavüz edildi. Bizim hanemize sularla gaz bombalarıyla saldırılmıştır" diyen Çelebi, her türlü gaddarca insanlık dışı uygulamaların yapıldığını kaydetti. Çelebi, "AKP'nin kendisini demokrat, türban sevdalısı, yalnızca türbana özgürlük isteyen iktidarluluğu ortaya çıkarmıştır. Şimdi bütün alanlar Taksim, bütün Türkiye Taksim olmuştur. Tüm arkadaşlarımızın mücadelesini kutluyorum" dedi. Çelebi, bugüne 1886'dan bu yana gelene kadar bedeller ödediklerini, 1977 yılının 1 Mayıs'ında Taksim'de ve Kadıköy'de şehitler verdiklerini ifade ederek, "Bu mücadele ne ilk, ne son, ne de sonlandıracağız" diye konuştu. Çelebi, "Bu hükümetin provokasyonuna aldatılmak için burada eylemi noktalamayıza. Ancak bu hükümetten hesap soracağız" dedi.

Basın mensuplarının gaz maskeleri ile zor koşullar altında çalışmasından üzüntü duyduğunu da belirten DİSK Genel Başkanı Süleyman Çelebi, tüm emekçilerin 1 Mayıs birlik, mücadele ve dayanışma gününü kutladığını sözlerine ekledi. Bu arada Türkiye Gazeteciler Cemiyeti de 1 Mayıs'ta görev yapan gazeteciler için bir kriz masası oluşturdu.

Cerrah'tan şartın açıklama Şişli ve Osmanbey'de çatışmalar yaşanırken İstanbul Emniyet Müdürü Cellalettin Cerrah'tan şartın bir açıklama geldi. Cerrah, 1 Mayıs'ta kapatılan Taksim'de denetimlerde bulundu, esnafla sohbet etti ve durumun nasıl olduğunu sordu. Cerrah, İstanbul'da olumsuz bir durum yaşanmadığını söyledi ve açıklamaların valilikteki kriz merkezinden yapılacağını bildirdi.

CHP'li milletvekili kalp krizi geçirdi CHP İstanbul Milletvekilleri Algan Hacal-oğlu ile Mehmet Sevilgen, birçok oda başkanı ve işçi temsilcileri de DİSK Genel Merkezi'ne geldi...

CHP İlçe Teşkilatı pankartı taşıyan bir gruba polis izin vermedi. Bu arada gerginlikten CHP Milletvekili Mehmet Ali Özpolat, DİSK Genel Merkezi'nde kalp spazmı geçirdi. Milletvekili Çetin Soysal da bayıldı. Eylemcileri kovalayan polisler Şişli Etfal Hastanesi Acil Servis önünde gaz bombası patlattı. Acil servis önündeki hastaların çoğu baygınlaşmıştı...

Türk Kadınlar Birliği kreş yaptırdı

Türk Kadınlar Birliği Kadıköy Şubesi Şanlurfa'nın Akçakale İlçesine Bağlı Yeşerti Köyü'nde Yeşerti İlköğretim Okulu'na bir ana sınıfı yaptırdı.

Eğitime verdiği destekle Kadıköy'de birçok çalışma yapan Türk Kadınlar Birliği'nin Kadıköy Şubesi, üyeleri Tayfun Talipoğlu'nun yaptığı bir programda Şanlurfa'nın çocuklarını halini gözeterek etkiledi. Daha sonra bölgeye yardım göndermek için çare aramaya başladılar ve Yeşerti İlköğretim Okulu Müdürü Ali Bolat ile diyaloga geçtiler. Böylece okulun ihtiyaçlarını tespit ettiler. En önemli eksikğin bir anaokulu olduğu öğrenildi. Daha sonra Türk Kadınlar Birliği'nin üyesi Meziyet Fergan okulun yapımına sponsor oldu. Diğer üyeler de destek verdi. Anaokulu geçtiğimiz hafta törenle açıldı.

Törene Şanlurfa Valisi Yusuf Yavaşcan ile eşi Ayla Yavaşcan, İl Millî Eğitim Müdürü Hanifi Şahin, Akçakale Kaymakamı Muhammet Aktaş ile eşi Nazlı Aktaş, Akçakale Belediye Başkanı Ahmet Akay, İlçe Millî Eğitim Müdürü Mustafa Başak, İlçe Emniyet Müdürü Salih Poyraz, Türk Kadınlar Birliği Başkanı Seniha Ekrem, Kadıköy Şube Başkanı Nurten Araman ve dernek üyeleri katıldı. Açılış öncesi Akçakale Yatılı Bölge İlköğretim Okulu öğrencileri folklor gösterisi yaptı. Şanlurfa Valisi Yusuf Yavaşcan konuş-

masında, gayretlerinden dolayı Türk Kadınlar Birliği'ne ve Kadıköy Şubesi'ne teşekkür etti. Vali Yavaşcan konuşmasına şöyle devam etti: "Türk Kadınlar Birliği üyelerine bu duyurduğunuzdan dolayı gönülden teşekkür ederim. Eğitim konusundaki hassasiyetlerini takdirle karşılıyorum. Onların bu girişimi bize ayrı bir heyecan ve sevk veriyor. Bu eğitim kurumunun da minicik çocuklarımız kendilerini yetiştirmede iyi bir fırsat bulacaklarına inanıyorum. Şüphesiz bu okulun yapımında İlçe Kaymakamımız Muhammet Aktaş'ın katkıları da küçümsenemez. Hayırlı olmasını diliyorum"

Şanlurfa Valisi Yusuf Yavaşcan daha sonra katılırlardan dolayı Türk Kadınlar Birliği Başkanı Seniha Ekrem ile Kadıköy Şube Başkanı Nurten Araman'a birer plaket verdi. Plaket sunumunun ardından ana sınıfın açılışı gerçekleşti. Ana sınıfındaki 10 öğrenciyeye Yusuf Yavaşcan ile eşi Ayla Yavaşcan tarafından oyuncak dağıtıldı



KADIKÖY BELEDİYESİ İZİNLİ ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

TÜM KADIKÖYLÜLERE MÜJDE

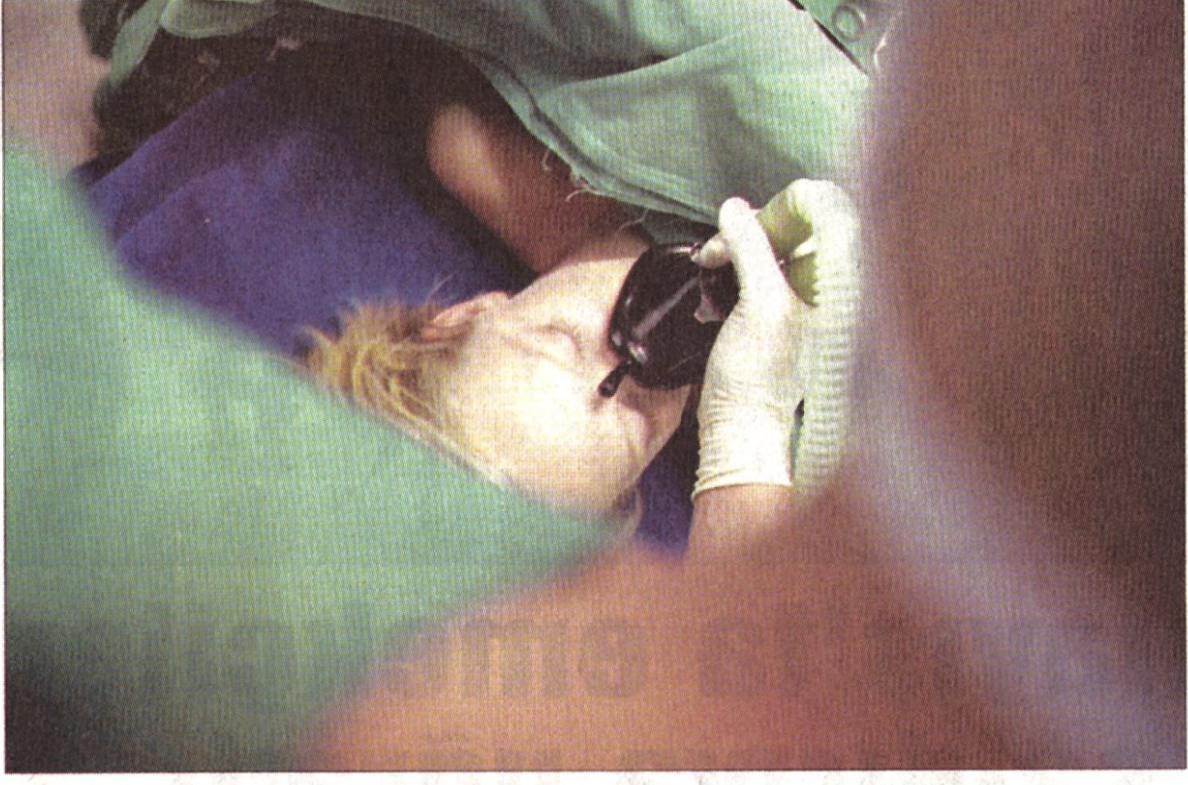
Artık sokak ve bahçeler kan gölüne dönmeyecek. Siz Kadıköylülere layık bir kesim merkezi açılmıştır. Siz modern bekleme salonumuzda çayınızı yudumlarken, kurban veya adağınız kesilir, dilediğiniz adreslere paketlenip ücretsiz dağılır. Merkezimizdeki tüm kurbanhaneler veteriner kontrolü altındadır, aşları yapılmıştır. Tüm işlemler bizim, manevi haz sizin olsun.

O KOMİSYON, KREDİ KARTI GEÇERLİDİR...

Adres: Barbaros Mah. Sütçüyolu Cd. No:35 (Metro Market Arkası) Kadıköy-İstanbul
Tel: (0216) 470 58 49 - 50 - 51 www.kadikoyadakkurban.com

Hijyenik modern tesisimizle hizmetinizdeyiz





Travmalar can alıyor

Kazalar sonucu meydana gelen ve ölüme yol açabilen çoklu travmalar, ilkyardımda büyük önem taşıyor. Anadolu Sağlık Merkezi Acil Servis hekimlerinden Dr. Cenk Ersemiz, çoklu travmaların belirtilerini ve ilkyarımda yapılması gerekenleri anlattı.

■ **İlk olarak çoklu travma nedir?**
Travma, mekanik, kimyasal, termal veya diğer çevresel enerji değişikliklerinin vücudun dayanma sınırlarını aşarak fiziksel bir zarara yol açmasına verilen addır. Travma vücudun birden fazla organını veya sistem ve bölgesini etkilediğinde ise buna multipl (çoklu) travma adı verilir.

■ **Hangi durumlarda oluşur?**
Motorlu araç kazaları, düşmeler, saldırganlık, ateşli silah yaralanmaları, intihar travmaları, delici-kesici karn travmaları, künt karn travmaları, kafa travmaları, yaşlıların karşılaştığı travmalar, kimyasal kazalar, yangınlar, depremler, elektrik çarpmaları, sel ve su baskınları, donmalar ve nükleer kazaların sonucunda radyasyon travmalarının hepsi çoklu travmanın farklı tiplerini oluşturur.

■ **Belirtileri nelerdir?**
Travmalar sonucunda vücudun birden fazla sisteminin etkilendiği bilinmektedir ve bu sistemler birbirleriyle de bağlantılıdır. Etkilenen hastalarda ilk olarak dışarıdan gözle görülebilecek yara, bere ve kanamalar oluşabilir; bilinç düzeyinde çeşitli değişiklikler oluşabilir. Soluk alıp verme ve kan dolaşımıyla ilgili sorunlar ile bunların durmasına bağlı dolaylı beyin hasarları söz konusu olabilir. Hastalar bilinç durumlarının düzeyine göre sınıflanabilecek koma skalalarına tabi tutulabilirler ve dolaşım kollapsı da denilen şok durumlarıyla ilgili belirtiler (soluk renk, cildin soğuk ve nemli oluşu, kalp atımının hızlanması, solunum şeklinin değişmesi gibi) gözlenebilir.

■ **Travmalar, ölüm nedenlerinin ne kadarını oluşturuyor?**
Dünyada her yıl yaklaşık 11-12 milyon insan hayatını kaybediyor ve bunların yaklaşık olarak yüzde 6 ile yüzde 8'i travma sonucu ölüyor. Kısaca yılda 800 bin ile 850 bin arasındaki travmatik ölümün yaklaşık 200 bin kadari intihar girişimleri, 80 bin kadari da saldırganlıklar sonucunda oluşuyor.

Motorlu araç kazaları sonucunda yılda yaklaşık 210 bin ölüm meydana geliyor. Travma genellikle 14-35 yaş arası nüfusu etkiliyor. Daha sonra düşmeler (yılda yaklaşık 15 bin ölüm ve en çok etkilenen yaşlı nüfus), ateşli silah travmaları (yılda yaklaşık 40 bin ölüm) ve intiharlar (ABD ve İngiltere'de tüm travma ölümlerinin yüzde 20'si) geliyor.

■ **Kaza geçiren (ve muhtemelen çoklu travma yaşayan) bir kişiye doktor olmayanların ilk yaklaşımı nasıl olmalıdır?**
Doktor olmayan birisi bir

“Dünyada ölüm nedenleri arasında ilk sıralarda gelen travmalarda ilk müdahale büyük önem taşıyor. Bu konu hakkında Anadolu Sağlık Merkezi Acil Servis hekimlerinden Dr. Cenk Ersemiz'le konuştuk”

çoklu travma ile karşılaştığında ilk olarak soğukkanlı bir biçimde ne olduğunu (mekanizmayı) anlamaya çalışmalıdır. Önce kendisini emniyete alıp daha sonra travmadan etkilenenlere yardıma başlayabilir. Yangın, kimyasal kazalar, nükleer kazalarda, patlama olabilecek kazalarda kazazedeleri öncelikle güvenli bir uzaklığa derhal taşımak gerekir, bunu yaparken hasta sürekli hasar bırakabilecek boyunu, bel travmalarına karşı uygun bir şekilde taşımaktır. Daha sonra hastanın bilincinin açık olup olmadığı, hastanın soluk alıp alamadığı, kalp atımının vücudun çeşitli yerlerinde nabız olarak alınıp alınmadığı ve açıkta bir kanama, kırık olup olmadığı kontrol edilmelidir. Kişi biliyorsa yaşam destek girişimine başlamalı, bilmiyorsa derhal bir ambulans çağırılmalı ya da çağırılmamasını organize etmelidir. Basit yaşam desteği denilen kalp masajı ve ağızdan ağıza/burunna solunum desteği her vatandaşın bilmesi gereken uygulamalardır.

■ **Çoklu travma oluştuğunda ne kadar sürede müdahale edilmeli-**

dir?

Çoklu travmada zaman önemli olduğundan erken sürede yardım ve müdahale başlamalıdır. Bu süre dolmasının hayati organları yeterince besleyemediği süreyi geçmemelidir (Örneğin dönüşümsüz beyin hasarının ortalama 6 dakikadan sonra oluşmaya başladığı bilinmektedir, ancak derecesi bireylerde değişken olmaktadır).

■ **Travmalarda başarı sağlanmasında acil servisin yeri nedir?**
Acil servis çoklu travmaların ilk ulaştığı ve değerlendirildiği yerdir. Triaj denen travmayı sınıflama işleminin acil servislerde çabuk ve etkili yapıldığı bilinmektedir. Bunu takiben iyi organize olmuş bir ambulans ve acil serviste hastanın gerekli ilk yaşamsal müdahalesinin yapılması, tetkiklerinin hızlı şekilde tamamlanması ve gerektiğinde operasyona bile dakikalar içinde olabilecek en güvenli şartlarda alınabilmesi mümkündür.

Hastane öncesi organizasyonda polis, itfaiye de rol almaktadır. Anadolu Sağlık Merkezi'nde hem kompakt bir acil servis modeli vardır, hem de tüm kapasitesini aynı bir hastane olarak kullanabilen bir modüler birimden söz etmek mümkündür. Acil olarak tüm girişimlerin yapılabileceği bir acil servis, hızlı ve yetkin bir laboratuvar, tomografi, manyetik rezonans, PET tomografi gibi görüntüleme metodlarının en son versiyonlarının hizmete hazır olması ve operasyon odasına acil servisin içerisinden direkt asansörlerle ulaşılabilmesi, hem Anadolu Sağlık Merkezi'nin acil servisini rahat çalıştılabilecek bir ortama dönüştürmekte hem de travma hastalarının hayatta kalma şansını ve oranlarını ciddi biçimde artmaktadır. Bu da çok önemlidir.

■ **Çoklu travma geri dönülmez rahatsızlıklara yol açabilir mi?**

Elbette, yaşam desteğinin çok önemli olduğu süre aşırsa, müdahale gecikme ile yetersizlik olursa, acil servis iyi organize olup iyi triaj yapıyorsa ve tüm bunların tam yapıldığı durumlarda travmanın mekanizmasıyla kalıcı hasarlar (beyin hasarları, ekstremitate kayıpları, organ kayıpları) oluşabilir. Travma zamanında ve yeterli, iyi organize bir yaklaşım ölüm oranlarını azaltır.

Donmuş ve hazır gıdalar ile gıda boyaları zararlı

Arıtık tüm kadınlar çalışıyor, bu nedenle tencere yemekleri yavaş yavaş büyük kentlerin mutfaklarından kalkıyor. Dışarıda çalışan kadınların mutfaka girip dolma saracak zamanı kalmadığından, kentliler hazır yiyeceklerle ağırlık verdi... Derin dondurucular, buzdolabının içinden daha dolu... Dondurulmuş gıdaları mikrodalgaya fırlatıp, 10 dakikada sofraya hazırlamak kolay da, pratikliğinin yanı sıra zararlarının olabileceğini hiç düşündünüz mü? Bir düşünsenize, buzdolabında bile uzun süre kalınca bozulacak etler nasıl oluyor da altı ay, yedi ay kullanılabilir?

Çoğu kadınınuzun cankurtaran simidi gibi sarıldığı dondurulmuş gıdaların raf ömrünü uzatmak için konulmuş koruyucu katkı maddeleri bulunuyor. Gıda ürününün içinde bozulmaya sebep olacak mantar ve küfleri öldüren bu maddeler, vücudumuza girince aynı tahrirata devam ediyor... Nükleer tıp uzmanları, hazır, dondurulmuş gıdaların zararlarını da şöyle anlatıyor. Gıdaların parçalanıp kana yoluyla organlara dağıldığı bağırsağlarda bulunan iyi mantar ve bakterileri de yok eden katkı maddeleri, bağırsağın süzme kabiliyetini azaltıyor. Bu yüzden dışarı atılması gereken kana karışan toksik (zehirliler) maddeler ve kurşun, civa allüminyum, uranyum ile arsenik gibi ağır metaller vücuda yayılıyor. Vücudtan atılamayan zehirli maddeler kara-

ciğerde de hasar oluştursa siroz, kemik iliğinde



birikir-se lösemi, beyinde yerleşince bulunduğumuz bölgeye göre otizm, epilepsi, Alzheimer, demans ve migren adı verilen hastalıklara neden olabiliyor. Donmuş gıdaların yanı sıra yapay renklendiricilerin de sağlığa aykırı olduğu belirtiliyor. Çoğumuz kek, kurabiye yaparken yapay renklendiriciler kullanırız. Çocuklarımız da bayılır renkli şekerlemelere.. Ama güzel görünüm yaratan bu renkli katkı maddeleri de aslında çok tehlikeli. Özellikle şekerlemelerde kullanılan bu renkli katkı maddeleri çocukların beyine benzinde bu-

nan kurşun kadar zarar veriliyor.. Bunu biz değil, İngiliz Gıda Standartları Büro'sunun araştırmaları söylüyor. İngiliz bilim adamlarının yaptığı ciddi bir araştırma sonucu, renkli katkı maddelerinin yer aldığı gıdaları tüketen çocuklarda IQ seviyesinin 5.5 puan düştüğünü saptadı.. Bizde de satılan bonibonlar, üstü renkli süslenmiş kurabiyeler, bisküviler de aynı etkiyi yapıyor. Renkli katkı maddelerinin içerdiği E110 ve E102 maddelerinin çocuklarda sinir krizleri gibi davranış bozukluklarına neden olduğunu belirten İngiliz Gıda Standartları Büro'su, sözkonusu bu araştırma için de 1.5 milyon sterlinlik bir bütçe ayırdı.

Kanserden korunmanın yolları

Kanser, çağımızın vebasısı. Basitçe "anormal hücre bölünmesi" olarak tanımlanabilecek olan hastalık üzerindeki çevresel ve genetik faktörlerin etkileri araştırılmaya devam ediyor. Genetik taşınmanın dışında farklı kanser türlerini tetikleyici farklı etkenler söz konusu. Sigara ve alkol tüketimi, sağlıksız beslenme, stres bozuklukları ve maruz kalınan radyasyon, kanserin en etkili sebepleri. Hastalığa yol açan etkenler üzerinde durulurken aynı zamanda kanserden korunma yolları da araştırılıyor. Temel olarak düzenli ve sağlıklı beslenme, sigaradan uzak durma ile stressiz bir yaşam kanserden korunmak için ilk adımı oluşturuyor.

■ **Teknolojinin etkisi**
Teknolojinin gelişimi son yıllarda büyük hız kazandı. Gelişmiş teknolojilerle nitelikleri ve kullanım alanları günden güne artan elektronik eşyalar, büyük bir sektör haline aldı. Son yüzyılın mucizeleri olarak kabul edilen televizyon, bilgisayar ve cep telefonu türevi cihazlara eklenen özellikler, teknolojiyi hayatımızın önemli ve vazgeçilmez bir parçası haline getirdi.

Hayatı kolaylaştıran teknolojik ürünlerin gelişmesi ve yaygınlaşmasıyla beraber, insan sağlığına etkileri üzerine tartışmalar da artıyor. Yüzyılın en önemli icatlarından biri olarak kabul edilen cep telefonları da eşleştirdi oklarının hedefleri arasında. Zararsız olduğu görüşlerinin yanı sıra bazı bilim adamları cep telefonlarının son derece zararlı olduğunu savunuyor. Hacettepe Üniversitesi'nde de Telekomünikasyon Kurumu tarafından Piyasa Gözetimi Laboratuvarı kuruldu. Laboratuvarında, cep telefonu üretimlerinin Dünya Sağlık Örgütü standartlarına uygun olarak yapılıp yapılmadığı inceleniyor. Laboratuvarında denek olarak özel geliştirilmiş robot kullanılıyor. Robotun kafa bölgesinde insan beyinini temsil edecek şekilde hazırlanan bir sıvı yer alıyor. Kafanın yan tarafına yerleştirilen cep telefonu ile robot, konuşma sırasında etkilere birebir maruz bırakılıyor.

Bu düzenekle cep telefonunun beyindeki elektromanyetik etkileri ölçülüyor. Kademeli testlerle etkiler beyin en derin noktalarına kadar tespit edilebiliyor. Yapılan testler bir kez daha gösterdi ki, cep telefonlarının zararsız olduğunu kabul etmek olanaksız. Cep telefonu, dikkatli kullanılmadığı takdirde cilt kanserine sebep olabileceği gibi, beyin gelişimini de olumsuz etkileyebiliyor.

■ **Olumsuz etkilerine karşı basit önlemler**
Piyasa Gözetimi Laboratuvarı yöneticisi ve Telekomünikasyon Kurumu Teknik Düzenleme ve Standardizasyon Daire Başkanı Ejder Oruç da, cep telefonlarının zararsız olduğunu söylemenin büyük hata olduğunu kaydetti. "Belirlenen sınır değerleri çok önemli. Bu değerler aşılmadığı sürece çok olumsuz etkiler gözlenmiyor. Aksi takdirde beyin gelişimi zarar görebiliyor, cilt kanseri riski artıyor" diyor Oruç, bu gibi tehlikelerden korunmak için basit önlemlere uyulmasının önemine dikkat çekiyor. Uzmanlar cep telefonuyla konuşma esnasında dikkat edilecek basit noktaların hayati önem taşıdığını vurguluyor. Telefon çaldığında açıp hemen kulağa götürülmemeli; telefon, en fazla enerjiyi açıldığı anda harcıyor ve en olumsuz etki bu anda görülüyor. Ayrıca konuşmanın kablolu kulaklıkla yapılması öneriliyor. Kulak ile telefon arasında 15 derecelik bir açı olması, telefonun mümkün olduğunca yüze temas etmemesi gerekiyor. Beyin gelişimi açısından 16 yaşından küçük çocukların cep telefonu kullanması sakıncalı..



T.C. KADIKÖY BELEDİYE BAŞKANLIĞI Yazı İşleri Müdürlüğü Meclis Bürosu Şefliği

Sayı: M.34.6.KAD.0.02/1003733
28/04/2008
Konu: Gündem

T.C. KADIKÖY İLÇESİ BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN

Kadıköy Belediye Meclisinin 5. Seçim Dönemi 5. Toplantı Yılında yapacağı Mayıs ayı toplantıları 05 Mayıs 2008 Pazartesi - 09 Mayıs 2008 Cuma tarihleri arasında yapılacaktır. Mayıs Ayı Toplantılarının ilk birleşimi 05 Mayıs 2008 Pazartesi günü saat 16.30'da Kadıköy Belediye Başkanlığı Binası, Belediye Meclis Salonunda yapılacakından Sayın Meclis Üyelerinin toplantıya teşriflerini rica ederim.

Av. Selami ÖZTÜRK
Belediye Başkanı

GÜNDEM

1. Mali Hizmetler Müdürlüğü'nün, 2007 yılı Kesin Hesabı ile ilgili teklifi.
2. Mali Hizmetler Müdürlüğü'nün, 2009 Yılı Yatırım Programı ile ilgili teklifi.
3. Temizlik İşleri Müdürlüğü'nün, 08 - 15 Haziran 2008 tarihleri arasında İsveç'in Stockholm şehrine yapılacak teknik gezi ile ilgili teklifi.
4. Hukuk Komisyonunun, Belediyemiz mülkü olan Feneryolu Mah.150 pafta, 2769 ada, 164 parsel (391.19m2) sayılı taşınmazın belediyemiz gelirlerinin arttırılabilmesi amacıyla 2886 sayılı Devlet İhale Kanununun amir hüküm ve kuralları uyarınca Belediye Encümeninde satışın yapılabilmesi için 5393 sayılı Belediye Kanununun 18 maddesinin (e) fıkrasına göre Kadıköy Belediye Başkanına yetki verilmesi ile ilgili 14.04.2008 gün ve 2008/9 sayılı raporu.
5. Hukuk Komisyonunun, Sağlık İşleri Müdürlüğü'nün Görev ve Çalışma Yönetmeliğine ilişkin 18.04.2008 gün ve 2008/10 sayılı raporu.

6. Tarife ve Ekonomi Komisyonunun, Veteriner İşleri Müdürlüğüne ait 2008 Mali Yılı Bütçesinde uygulanacak ücret tarifesi ile ilgili 18.04.2008 gün ve 2008/1 sayılı raporu.

7. Hukuk ve Engelliler Komisyonlarının, Kadıköy - Barbaros Mah., 3363 ada, 8 parselde engelli bireyler için engelli rehabilitasyon merkezinin yapılması, bu konuda İstanbul Rotary Kulübü Derneği ile işbirliği ve proje ortaklığı kurulması, yapılan şartlı bağışın kabulü ile ilgili 18.04.2008 gün ve 2008/1 sayılı müşterek raporu.

Kadıköy Belediye Başkanlığı Yazı İşleri Müdürlüğü Meclis Bürosu Şefliği
Meclis Binası Caferağa 34710/ İstanbul

TR t.:+90 216 337 86 11 / F: +90 216 345 42 69

E- posta: meclis@kadikoy-bld.tr
Elektronik Ağ: www.kadikoy-bld.gov.tr.

GÜLÜMSEYEN ANNELER

**Annelerinizi hayat boyu gülümsetecek hediye
CarrefourSA Maltepe Park'ta.**

En güzel annelere en özel sürprizler alışveriş merkezimizde. Anneler Günü'nde tüm annelerimize, özel resim çerçevesi hediye ediyoruz. En özel anları hayat boyu yaşayın istiyoruz.

Aradığınız her şey bir arada ve burada.

108 mağaza

8 sinema salonu

2500 araçlık otopark

CarrefourSA
Hipermarket

11 Mayıs



Carrefour  **SA**
maltepe
park





Polen mevsimi geldi

Baharın gelmesiyle birlikte polen alerjisi de arttı...

İlkbaharın gelişiyle birlikte birçoğumuzun kabusu haline gelen polenler, yavaş yavaş kendini göstermeye başladı. Bahar alerjilerinin başlıca nedeni olan polenler, burunda akıntı, tıkanıklık, kaşıntı, gözlerde yanma, batma ve hapşırık krizleri gibi şikâyetlerle kendini gösteriyor.

Kavak, huş ağacı, kızıl meşe, kızıl ağaç, fındık, selvi, kayın, söğüt, ihlamur, zeytin, karaağaç, çınar gibi ağaç polenleri ile İngiliz çimi, domuz ayrığı, çayır kelp kuyruğu, çayır salkım otu, pelin, yapışkanotu, sinirotu, akkazayağı, kuzukulağı gibi yabancı otlar ile arpa, buğday, yulaf, çavdar ve mısır gibi hububat polenlerinin alerji yaratma potansiyeli yüksek. Havadaki polenlerin solunum yoluyla burunda, bronşlarda veya gözlerde alerjik hastalıklara neden olduğunu kaydeden uzmanlar da şikâyetlerin havada bulunan polen miktarına bağlı olarak arttığına ya da azaldığına dikkat çekiyor. Alerjisi olan kişinin her şeyden önce hangi polene karşı duyarlı olduğunu bilmesi gerektiğine dikkat çeken Kadıköy Şifa Grubu Göğüs Hastalıkları Uzmanı Dr. Hakan Solak da "Polenler alerjik olunan bitkilerden uzaklaşılmalı" diyor.

Hava kirliliğinin polenlere duyarlılığı artırdığını gösteren raporlar da özellikle yoğun trafik olan bölgelerde yaşayanlarda polen duyar-

lılığının daha kolay oluştuğunu gösteriyor.

Polenler, Nisan-Haziran ayları arasında daha etkili
Alerjik reaksiyonlara sebep olan polenlerin etkisinin özellikle Nisan-Haziran ayları arasında daha da

artacağını belirten uzmanlar, polen mevsiminin uzun bir süre daha devam edeceğini vurguluyor. Bahar aylarında havadaki polenlerin solunum yoluyla vücuda yerleştiğini belirten Dr. Hakan Solak, alerjisi; "Vücuda solunum ve sindirim yoluyla giren veya deriye temas eden bazı maddelere karşı, kişilerin anormal duyarlılık göstermesi" olarak açıklıyor.

Uzmanlar uyarıyor: 'Alerji her yaşta görülebilir'

Göğüs Hastalıkları Uzmanı Dr. Solak, alerjisi olan kişilerde sinüs enfeksiyonları, kulak problemleri ve burun poliplerinin görülebildiğini ifade ediyor.

Alerjinin her yaşta olabileceğini de vurgulayan Dr. Solak, hastalığın belirtilerinin görülmesi ile birlikte bazı testlerin yapılmasını, uzman bir doktora başvurulması gerektiğini ve hastalığın evresine uygun bir tedavi yöntemi ile bu rahatsızlığın sona erdirilmesinin gerektiğini altını çiziyor. Alerji için dört farklı tedavi yöntemi uygulandığını, bunlardan en dikkat edilecek unsurun alerjen maddelerden uzak durulması olduğunu kaydeden Dr. Hakan Solak diğer yöntemleri; ilaç, aşı ve cerrahi uygulamalar olarak sıraladı....



'Nükleer enerji çatlar patlar'

Küresel Eylem Grubu'nun başkanlığında Kadıköy'de toplanan çeşitli sivil toplum örgütlerinin katılımıyla 22 yıl önce meydana gelen Çernobil Kazası Kadıköy İskele Meydanı'nda düzenlenen bir mitingle protesto edildi. 26 Nisan Cumartesi günü gerçekleşen yaklaşık 2 bin kişinin katıldığı mitingte göstericiler Meclis'ten geçen Nükleer Enerji Yasa Tasarısı'na karşı pankartlar taşıyarak nükleer karşıtı sloganlar attı. Mersin ve Sinop'ta yapılması planlanan nükleer santrallerden vazgeçmesi için AKP Hükümeti'ne çağrı yapan göstericiler, 22 yıl önce meydana gelen Çernobil faciasını unutmadıklarını ve unutmayacaklarını söylediler. Çernobil felaketinin 22. yıldönümü nedeniyle düzenlenen miting Acıbadem Nautilus'un önünde saat 11.00'de göstericilerin toplanmasıyla başladı. Petrol-İş, Türk Tabipler Odası, ÖDP, Munzur Koruma Grubu, Yeşiller gibi

yaklaşık 100'e yakın çeşitli dernek ve vakıftan oluşan sivil toplum örgütleri ile siyasi parti gruplarından oluşan eylemciler, Kadıköy Meydanı'na kadar sloganlar attılar. Göstericiler "Nükleer santrale hayır, güneş rüzgar bize yeter", "Nükleer santral çatlar, patlar", "Katil ABD gezegeni kirlenme, Nükleer sizinle Sinop bizimdir", "AKP, Kyoto'yu imzala" ve "Bush Irak'tan, AKP Sinop'tan elini çek" sloganlarıyla yürüdü. Nükleer karşıtı pankartlar taşıyan eylemciler, düdükle ve ellerinde taşıdıkları şişe ile kutularla Nükleer Yasası'na karşı ses çıkartarak protestolarını gerçekleştirdi. "Nükleere karşı ses çıkartın", "Bush teröristtir" gibi sloganlar atan bir grup çevreci Karadeniz'e özgü türlerle yürürken, "Nükleer enerjiye hayır, temiz enerji için

Yeşiller" adlı pankartlar taşıdı. Nükleer enerji yerine doğal enerji kaynaklarının kullanılması gerektiğini savunan göstericiler Sinop'a yapılması planlanan santrale karşı çıkarak, Ukrayna'daki Çernobil Nükleer Enerji Santrali'nde 22 yıl önce meydana gelen kazanın ardından çevreye yayılan radyasyonun yıkıcı etkilerini unutmadıklarını ifade ettiler. Mitingte katılanlar eylemciler bu santralin yapımının durdurulması için her yerde eylem kararı aldı. Konuşmacılar da Nükleer Santrallerin tehlike saçtığını dile getirerek, Meclis'ten geçen Nükleer Yasası'nın durdurulması için eylemlere devam edeceklerini belirttiler.

Yasa meclisten geçti

Nükleer Güç Santrallerinin Kurulması ve İşletilmesi Hakkındaki Yasa Tasarısı, TBMM Genel Kurulu'nda 8 Mayıs 2007 yılında görüşülerek kabul edildi. Görüşmelerde verilen bir önerge ile alım garantisi olmaksızın nükleer santral kurulmasına talip olan şirketlere, bu kanunun diğer hükümlerine uymak kaydıyla yatırım yapmasına olanak sağlanıyor. Meclis'te görüşülerek kabul edilen su tasan, nükleer santral yapımının hukuki alt yapısının hazırlanması amacıyla, Bakanlar Kurulu tarafından santral kurmak, yapmak üzere şirket kurulmasına karar verilebilecek. Bu kapsamda kurulacak şirket özel sektör şirketleri tarafından kurulacak. Tasarıya göre, kamu şirketleri de söz konusu yasa kapsamında santral yapabilecek. Bu kapsamda kurulacak şirket özel sektör şirketleri talep ettikleri oranda ortak olabilecek. Tasarıya göre, Türkiye Atom Enerjisi Kurumu'nun belirlediği standartlara uygun olan firmalar arasında bir yarışma düzenlenecek. Burada en belirleyici unsur ise şirketlerin 15 yıllık süre için önerilecekleri fiyat ve miktar teklifleri olacaktır. Fiyat ve miktar çarpılarak kamu için en uygun teklifler kabul edilecek.

Özgürlük Parkı civil civil

Özgürlük Parkı, baharı doya doya yaşamak isteyenler için alternatif bir mekân olmaya devam ediyor.

Kadıköy'ün en büyük parklarından olan Özgürlük Parkı, baharın gelmesiyle beraber yeniden hareketlendi. Soğuk kış günlerini geride bıraktığımız şu günlerde baharın tadını çıkarmak isteyen Kadıköylüler de Özgürlük Parkı'na akın etmeye başladı.

Her yaştan insanın uğrak mekânı haline gelen Özgürlük Parkı, özellikle güneşin ve doğanın tadını çıkarmak isteyenler için vazgeçilmez bir yer oldu. Kimilerinin sohbet edip dinlenmek, kimilerinin ise eğlenmek için tercih ettiği Özgürlük Parkı, baharı doya doya yaşamak isteyen herkesi bekliyor.



NOSTRA DAMUS CAFE



NOSTRA DAMUS ünlülerin de uğrak mekânı

NOSTRA DAMUS' da eğlencelik Türk kahvesi ve Tarot falları ücretsiz bakılıyor. Cafe'den içeri girdiğinizde sizi çok güzel küçük bir İspanyol Cooker'ı karşılıyor, ismi Barny. Masanıza oturuncaya kadar size eşlik ediyor, sonra bir başka misafir için tekrar kapıda yerini alıyor. NOSTRA DAMUS 2008 Mayıs ayında İzmir'de açılıyor ve Ekim ayında da yeni şubesiyle Bağdat Caddesi üzerinde hizmet verecek.

KAHVE VE TAROT FALLARI ÜCRETSİZDİR.
web: www.nostradamustr.com / mail: info@nostradamustr.com

Adres: Bahariye cad. Bahariye apt. No:15 Kat:1 Kadıköy/İst
Tel: 0216 345 91 11 / Fax: 0216 414 27 04

Üniversitede bahara merhaba

Bahar mevsiminin sıcaklığını yavaş yavaş hissettirdiği son günlerde doğadaki kıpırdanmalar da gözlerden kaçmıyor. Parlayan güneş,

yeşeren dallar ve gülen yüzler baharın geldiğini gösteriyor. Marmara Üniversitesi öğrencileri de baharı adına yakışır şekilde karşıladılar. Baharın sıcaklığıyla kanı kaynayan Marmara Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi öğrencileri 22 Nisan Salı günü Fakülte'nin Konferans Salonu'nda "Bahara Merhaba!" adlı konseri

gerçekleştirdi. "Doğa Politikadan Anlamıyor, 'Bahar' Yine Geliyor İşte!.." sloganıyla öğrencilerin organize ettiği Türk Sanat Müziği Konseri'ni Fakülte Dekanı Prof. Dr. Adnan Aydın'ın yanı sıra akademisyenler ve öğrenciler beğeniyle izlediler. Öğrenci korusu ise gösterdiği performansla dinleyicilerden bol bol alkış almayı başardı..

